
EX-LIBRIS
ALFRED · CORTOT



MD

GA

MONDONVILLE

Not i BUC or Sonneck

JSBÉ
PASTORALE HEROIQUE.
MISE EN MUSIQUE
PAR
MONSIEUR MONDONVILLE

Prix en blanc 18.tt

Gravé par Le Sr. Huë



A PARIS

Chez { *Madame Boivin Marchande ruë St. Honoré à la Règle d'Or.*
Monsr. Le Clerc Marchand ruë du Roule à la Croix d'Or.

Jmprimé par Montulay.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Isbé Pastorale Héroique

Prologue

Le Théâtre represente Le Jardin des Thuïleries.

Ouverture

Grave. Doux. Fort. Doux. Viste.

Prologue.

Segue

Lent.

SCENE Ire.

La Volupté et Sa Suite.

La Volupté.

Amour, Charmant... A-mour, dieu de la Volupté,

lance tes traits Vengeurs tu dois estre irrité. Tous les Cœurs en ces lieux te re....=

fusent l'hõmage, que l'on rendoit a ta divi......ni..té. Mais Si la cle.=

=mence t'engage, a faire grace a leur témérité; pour me les asser=

=vir Vo...................... le Sur ce rivage? de leurs foibles plaisirs vien detruire l'u=

=sa....ge? Et reprenons le Soin de leur Fé=li=ci=té.

Flutes

Gay.

Aimable Enfant de la Fille de l'on....de, Descendez sur ces bords pour re tablir... vos loix. Des:cendez sur ces bords pour re:ta=:blir vos loix.

Aimable Enfant de la Fille de l'on....de, Des:cendez sur ces

La Volupté.

Vous Cesseriez..... Amour, d'être l'a ... me du monde, si vous nous refu=:siez de reprendre vos droits sur le Cœur des Sujets du plus puissant des Rois.

Prologue.

Flutes.

Lent.

Doux.

Prelude.

La Volupté.

Ah! j'entends, que l'amour en ces lieux va se

ren..dre, un Son... harmonieux. S'éle...... ve dans les

Flutes.

Violons.

Airs. C'est l'Amour qui va descendre, C'est le dieu de l'Univers.

Rossignols ... amoureux, allez luy Fai.... re Entendre vos plus doux Con=
=certs. Volez........................ Sur... ses traces, Chantez...... vos de=
=sirs; Et rendez lui gra... ces de ..... tous vos plai... sirs.

SCENE II.

L'Amour, La Volupté. Suite de l'Amour.

L'Amour. Vivement.

C'est la Volupté qui m'apel..... le, Je Vo .... le avec ardeur près

La Volupté.

dél.... le. Souffrirez vous amour, l'affront que je recois; une nymphe bi=
=zare, orgueilleuse, Volage, triomphe de Vous et de moy; Elle a brisé vos
traits pour me faire un outrage.

L'Amour.

Sur ces bords fortunés que j'ay longtems chéris, on se plai=
=soit a re cevoir ma Chaine, Les jeunes Cœurs n'y craignoient point la peine dont vos plai=
=sirs etoient le prix.

La Volupté.

Ce tems n'est plus. Que l'Amour le ramene, rendez nous ces beaux
jours, ces jours dont nôtre accord favo-risoit.... le cours.

Air.

J'irritois sous vos
loix les feux de la tendresse; du desir sa-tis-fait, renaissoit.... le ... dé=

=sir. Si je flate a present les Vœux de la jeunes......se, Le plaisir se re=

=fuse a ma delica tes...se, Et je me vois sans vous la honte du plaisir. La

Nymphe qui detruit icy vôtre puissance, o=se donner mon nom a sa nouvel..le

L'Amour.

loy. Vengez vous, Vengez moy. Du caprice et de l'inconstance, cette Nymphe a re=

= cû le jour, elle a sçu profiter assez de mon absen..ce, pour braver mon retour.

La Volupté.

Annoncez vos plaisirs et les Cœurs vont se rendre.

L'Amour.

Pour vous desabuser, je veux bien l'entreprendre. Plaisirs faites briller vos jeux en ce sejour.

Air pour les plaisirs.

Gracieux.

Air.

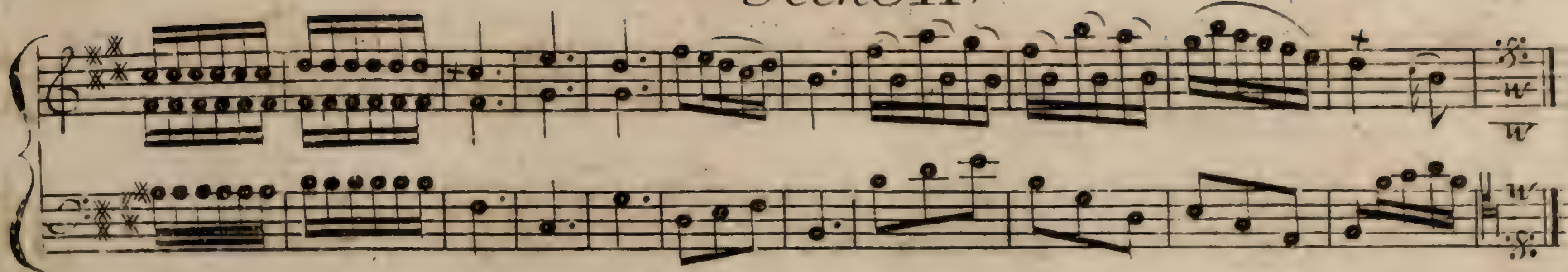
Viste.

doux.

fort.

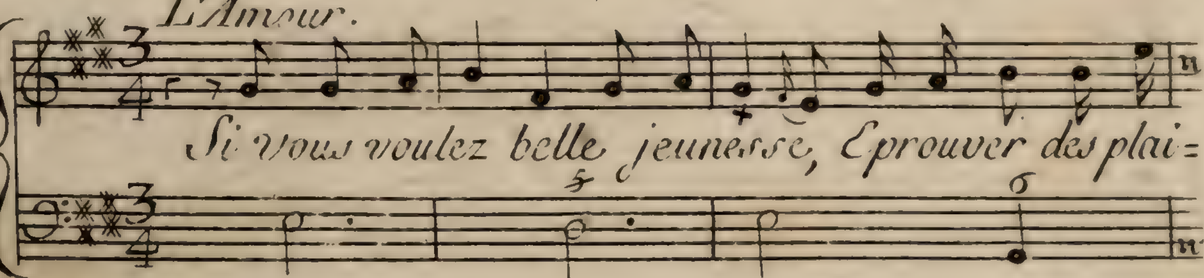
doux.

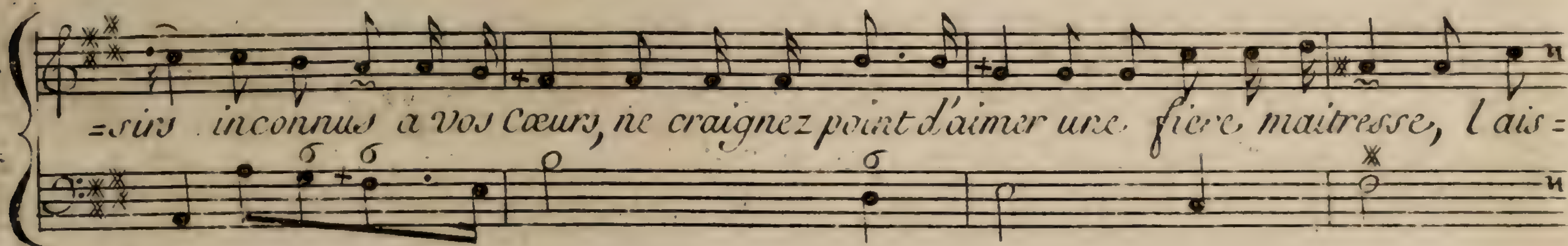
Fort.

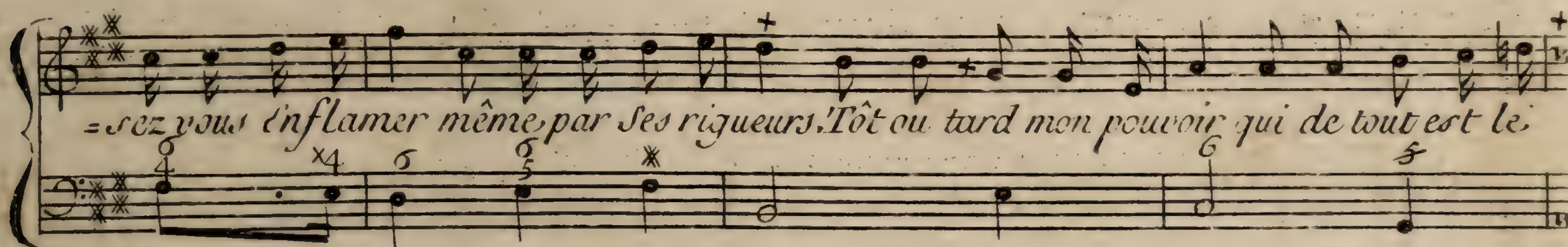


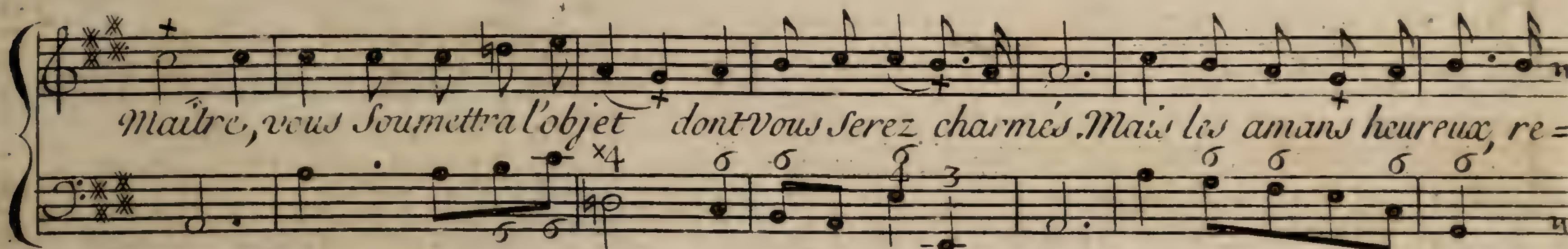
SCENE IIIE.

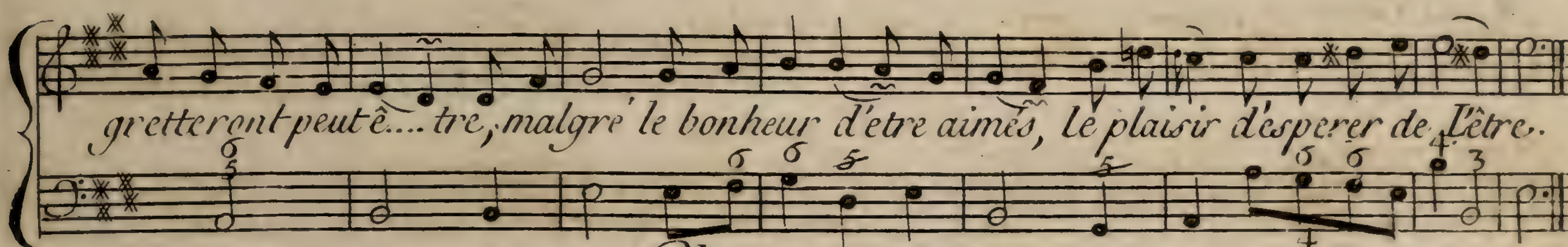
L'Amour, La Volupté.
Habitants de la Seine.



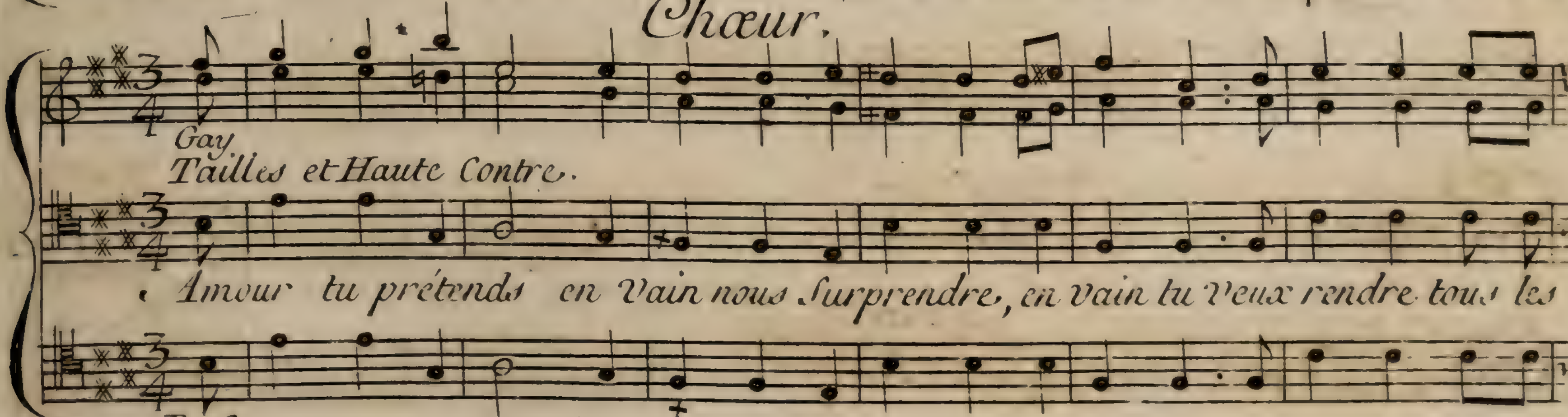








Chœur.



Cœurs contents par les doux instants que tu fais attendre, Ce n'est plus le Tems. Amour tu pretends en vain nous Surprendre, en vain tu veux rendre tous les Cœurs contents par les doux instants que tu fais attendre, Ce n'est plus le Tems.

Prélude pour La Mode.

Gay.

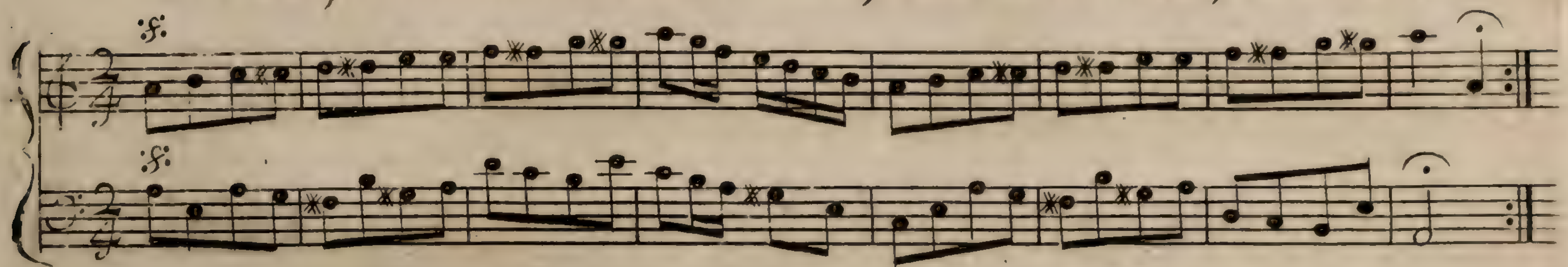
La Volupté.

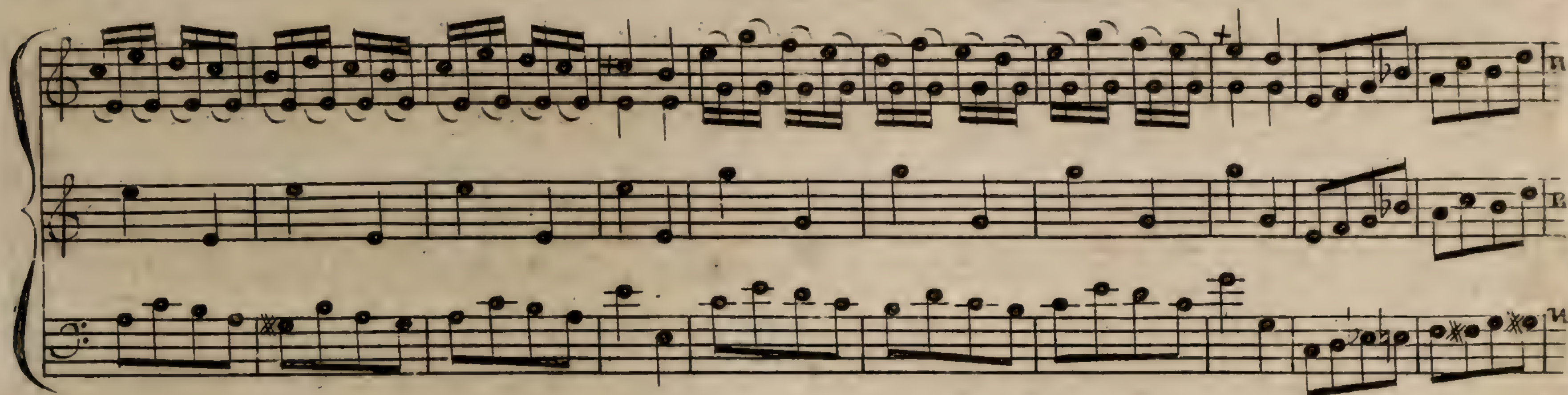
Ciel! la Nymphe s'avance, je vais fuïr sa pre=sence.

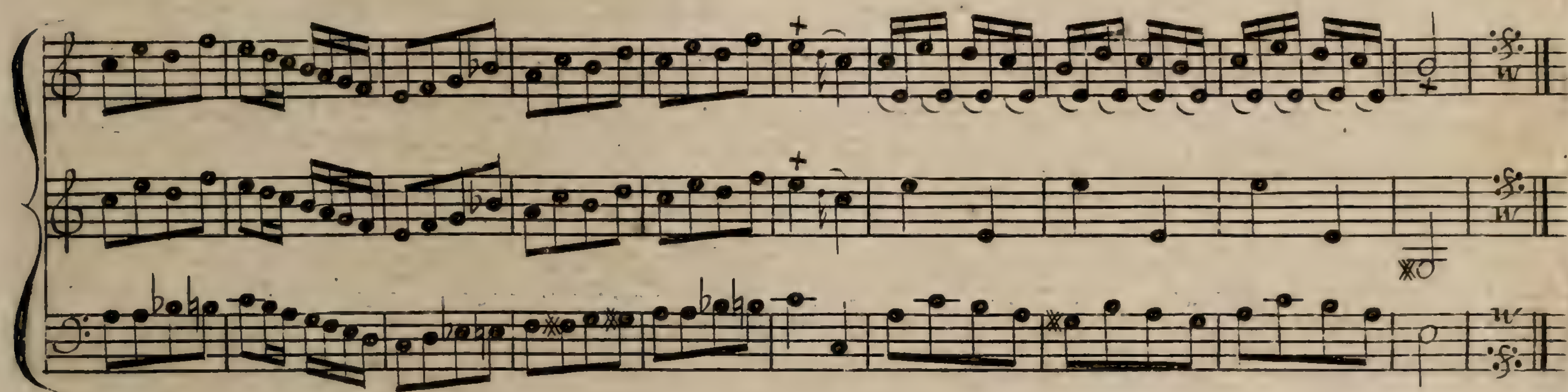
76 4

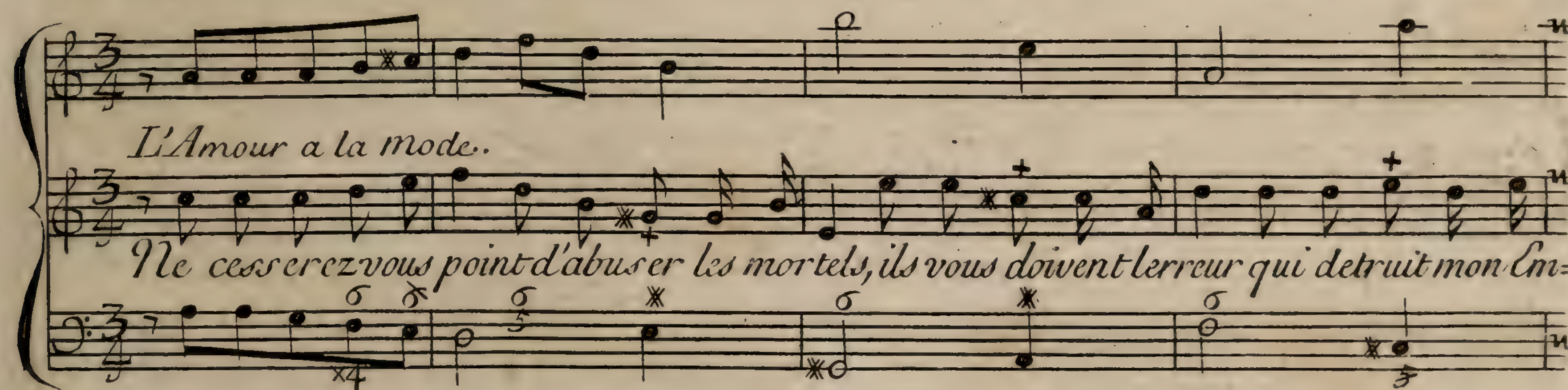
Scene IV.

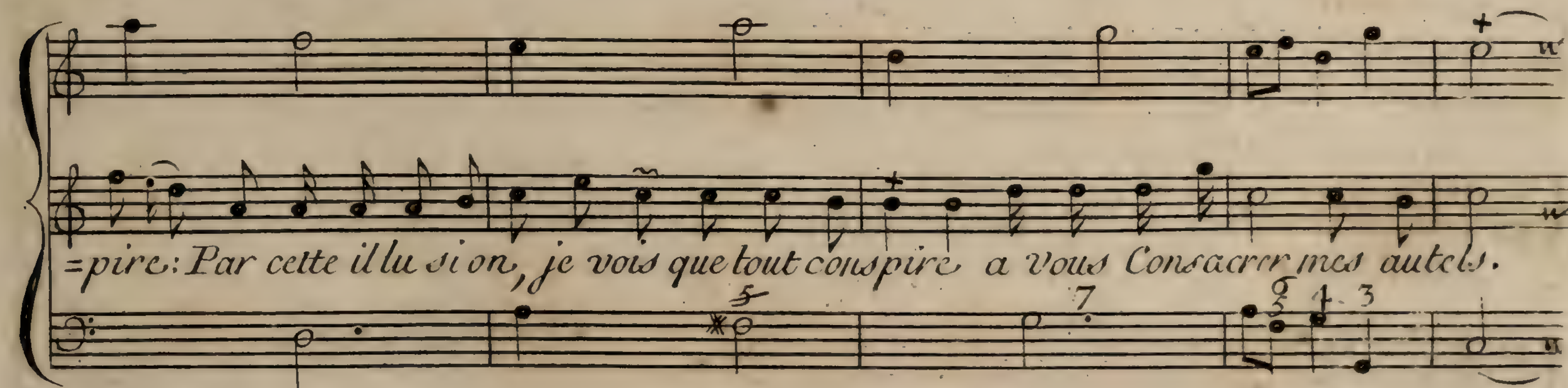
L'Amour, La Mode. Suite de L'amour, Suite de la Mode, Pantomimes.











Ce Théâtre de Vôtre gloire, Sera pour Vous un temple de mémoire. Vous y férez re=
=gner les plaisirs turbulents Et le Caprice y gravera l'histoire, des Succés inoüi=

La Mode.

=is de vos heureux talens. Quand je ne viens icy qu'abreger vos misteres, mes Succés inoüi=

Air.

=is ne Vous sont point contraires. Pour guerir les tristes langueurs, J'éteins vos

Violons.

flammes inquie... tes. Depuis que sous mes loix les allarmes Secretes ne troublent
plus... les Cœurs, on est heureux sans Crainte on se quitte sans pei... ne. Et libre de re=

=grets, de Soins, et de Soupirs, l'Amant reçoit et brise en même jour Sa Chai.....=

=ne, l'instant de Ses desirs, a che...................ve ses plaisirs. Prenez part a nos

jeux, dans ces lieux tout respire, les charmes Seduisants, que ma presence ins=pi....re.

Pantomime.

marqué Doux Fort.

Doux Fort.

Doux. Fort.

Doux.
Fort.
Doux.
Fort.
Doux.
Fort.
Gay.
Doux.

fort.
doux
fort.
fort
doux.
fort
doux
fort

doux.

fort

doux

fort

Les bizares Concerts qu'en ce jour vous m'offrez par Apollon jamais ne furent

inspirez. Sur les Mortels vôtre Empire m'étonne; a toutes leurs Erreurs L'a=

=mour les abandonne. Pour assurer la Gloire de mon nom, Je Vo ....=

Gay.

=..................... le aux rives du Lignon.

Chœur.

Gay.

La Mode.

L'amour nous cede la Victoi .... re, quel triomphe est plus doux, Cé=

La Mode.

=lebrons en la gloi..... re, quel triomphe est plus doux, Célebrons-en la gloi .... =

H. C.

B. C. L'amour nous

La mode.

:... re, quel triomphe est plus doux, Ce le brons-en la

B.C. cede la Victoi.................................. re, quel triomphe est plus doux, Ce le brons-en la

La mode.

gloi... re L'amour nous cede la Vic..toi........................ re quel triomphe est plus

gloi.... re. L'amour nō: cede la Victoi......................... re, quel triomphe est plus

B.C. L'amour nō: cede la Victoi..... .... re, quel triomphe est plus

La mode.

doux, Célebrons-en la gloi...: re, quel triomphe est plus doux, Ce lebrons-en la

doux, Céle:brons-en la gloi. .... re, quel triomphe est plus doux, Ce lebrons-en la

B.C. doux, Célebrons-en la gloi..... re, quel triomphe est plus doux, Ce le brons-en la

La Mode

gloi .... re, quel triomphe est plus doux, Cé=

gloi .... re, quel triomphe est plus doux, Cé=

L'amour nō: cede la Victoi .... re, quel triomphe est plus doux, Cé=

B.C. *gloi .... re, quel triomphe est plus doux, Cé=*

La mode.

=lébrons-en la gloi ...... re.

=lébrons-en la gloi ...... re.

=lébrons-en la gloi .... re.

B.C. *lébrons-en la gloi .... re.*

La mode.

L'amour nō: cede la Victoi .... =

B.C.

La mode.
re, L'amour nō: cede la Victoi
L'amour nous cede la Vic=toi re.
L'amour nous cede la Victoi re.
B.C. L'amour nous cede la Victoi re.
La Mode.
re.
L'amour nous cede la Vic=toi re, L'amour nō: cede la Vic=
L'amour nous cede la Victoi re.
B.C. L'amour nous cede la Victoi re.

La Mode.

L'Amour nous cede la Victoi .... re, L'amour nō: cede

= toi .... re.

L'amour nous cede la Vic.. toi .... re.

B. C.

L'Amour nous cede la Victoi .... re.

La Mode.

la Vic. toi .... re, quel triom. =

L'Amour nous cede la Victoi .... re, quel triom. =

L'amour nous cede la Victoi .... re, quel triom. =

B. C.

L'Amour nous cede la Victoi .... re, quel triom. =

La mode.

=phe est plus doux, Ce=lebrons-en la gloi.......... re.

=phe est plus doux, Ce lebrons-en la gloi........ re.

=phe est plus doux, Ce le=brons-en la gloi....... re.

B.C. =phe est plus doux, Ce=lebrons-en la gloi...... re.

La mode.

L'inconstance du

B C.

La mode.

gout, offre mille douceurs ....

L'Amour nous cede la Victoi .... re, quel tri=

L'Amour nous cede la Victoi .... re, quel tri=

B.C.

quel tri=

La Mode.

bravons toujours ce Dieu, c'est le tiran des Cœurs, bravons ce Dieu, bravons ce

=omphe est plus doux, Celebrons-en la gloi...... re, quel triomphe est plus

=omphe est plus doux, Celebrons-en la gloi...... re, quel triomphe est plus

B. C. =omphe est plus doux, Celebrons-en la gloi...... re, quel triomphe est plus

La Mode

Dieu, c'est le tiran des Cœ.rs L'Amour nõ: cede la Victoi.......................... re, quel tri=

doux, Celebrons en la gloi.. re, quel tri=

doux, Celebrons en la gloi.. re, quel tri=

B. C. doux, Celebrons en la gloi.. re, quel tri=

La mode.

=omphe est plus doux, Celebrons-en la Gloi ...... re. L'inconstance du gout, offre mille dou=

=omphe est .... re.

=omphe est .... re.

B.C. =omphe est plus doux, Celebrons-en la Gloi...re. Violons.

La mode

=cœurs. Bravons toujours ce Dieu, c'est le tiran des Cœurs. L'amour nous=

L'amour nous cede la victoire. L'amour nō. cede la victoire.

L'amour nous cede la victoire L'amour nous cede la victoire.

L'amour nous cede la victoire. Violons. L'amr. nō. cede la victoire.

On reprend L'Ouverture.

Acte Premier

Le Théâtre représente un bois de Mirthes.

Scene Premiere.

Isbé Seule.

Flutes.

Lent. Isbé.

Eh quoy, l'astre du jour vient Eclairer ces lieux. Coridon n'y vient

Flutes.

point Se montrer à mes yeux, faut-il que la

douce habi= tu = de, de voir tous les jours un berger, quand on ne le voit pas, Soit une inquie =

= tu... de, faut-il quand on le voit, qu'elle Soit un danger. faut-il que la douce habi =

=tu==de, de voir tous les jours un ber=ger, quand on ne le voit pas

Soit une inqui-é=tu===de faut-il quand on le voit qu'elle soit un danger. Dé=

=sirs toujours detruits Et toujours renais-sants Suspendez S'il Se peut

la vi-o-lence, Extrê=me du trouble confus que je Sens.

SCENE IIE.

Isbé, Coridon.

Coridon.

Ber=ge=re, est ce le Tems de chercher le repos,

Sous ces Mir=thes Sa=crez ou re===gne le Si=len=ce,

Tous nos bergers Se plaignent aux E=chos de la rigueur de vôtre ab=

=sence.

Isbé.

Dans ces lieux Ecar=tés loin du trouble et du bruit j'esperois retrou=

=ver le Cal=me qui me fuit, Mais He=las! qu'il est dif=fi=

=cile de pouvoir comme vous joü=ir d'un Sort tranqui.....=

Coridon.
=le. Mon Sort ne fait point de Jaloux; Et j'en adresse aux Dieux une plainte i.nu=
=ti= =le. Le premier rayon du matin a peine avoit doré le Sommet des mon=
Isbé.
=tagnes, que je parcourois nos Campagnes, En me plaignant de mon destin. Quelle peine nou=
Coridon.
=velle y Conduisoit vos pas? En est il u=ne plus Cruel.... le, Je vous cher-
Isbé Coridon.
=chois, je ne Vous trouvois pas. Eh dequoy vouliez vous m'instruire? Absent de vos di=
vins apas, je crois avoir tout à Vous di..re, Mais lors que je vous vois Hé....=
=las! je me Sens interdit, je tremble, je Sou=pi....re. Absent de vos di=
=vins apas, je crois avoir tout à vous di...re, Mais lors que je Vous vois He..las! je me

Isbé

Sens interdit, je tremble je soupi... re. Berger en ce grand jour occupons nous des jeux qu'on prepare a l'amour, C'est la fête d'un Dieu qui cause des allarmes.

Coridon

Ce Dieu prend dans vos yeux la for.. ce de ses ar... mes.

Tendrem.

Aussi jeu_ne que le Printems, plus belle que la fleur des Champs nouvellement E_clo.... se: Vous triomphez a tous instants, Un seul de vos re=gards de tous les cœurs dispo.... se, nos bergers enchantez par vos attraits charmants, sont devenus rivaux et malheureux amants.

plus lent.

Tendrem.

Parmi tant de bergers qui n'ont pû se def=fen_dre de vous offrir les mêmes vœux, il en est un cent fois plus ten=dre. Mais plus ti_mi..de qu'eux, il n'ose vous aprendre, qu'il est plus malheu=

=reux. Il en est un cent fois plus ten=dre, mais plus timi..de qu'eux, il n'ose vous a=

=pren-dre qu'il est plus malheureux.

Isbé.

Fuyez berger, fuyez, je ne veux point en=

=tendre, je ne veux point sçavoir un secret dangereux.

Coridon.

plus vite

Pourquoy vous allarmer ber=

=ge=re, du tendre aveu d'un cœur sincere: quand tout respire icy les amours et leurs

feux, Pourquoy vous allarmer berge.... re, du tendre aveu d'un cœur since.... re.

Isbé.

Gay.

Violons.

Je sçai que sur nôtre ri-va-ge, les ber-ge-res sont dans l'usa ge, d'accor=

=der un tendre retour, au berger dont le cœur s'en-gage, a bru=ler d'un fidelle a=

=mour. Mais leur feli cite souvent est in-cer-tai-ne; Sur la foy d'un amant il ne faut point com

= ter: au doux penchant qui nous Entraine, il est plus Sur de resis = ter.

Coridon.

L'amour cause trop de peine, je veux toujours l'éviter. L'amour plait Malgré Sa peine, on ne doit point l'eviter. Peut on refuser Sa chai . . . . . . ne, Et ne le point Ecou = ter.

Isbé

L'amour cause trop de peine, je veux toujours l'éviter.

SCENE IIIE.

Isbé, Coridon, Iphis, Charite, Climene, Tircis, Troupes de Bergers, Et de Bergeres.

Violons. Air.

Hautbois. Gay

Hautbois.

Violons.

Acte I. Scene 3.e

Isbé.

Chœur alternatif.

Une Bergere.

=tendre les mouvemens Secrets de vos Cœurs amoureux? Je verrai qui de

vous aura droit de pretendre, au triomphe Eclatant qu'on prepare en ces lieux.

Climéne.

Duo.

Nous goûtons le plaisir d'une E=ga=le ten=dres==== se;

Tircis.

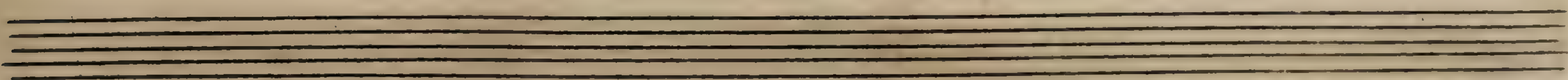
Nous goûtons le plaisir d'une E=ga=le ten=dres::::::: se; Tout doit cé=

Tout doit céder a nôtre Sort heureux: Sans allarmes, Sans Soins, Sans

=der, Tout doit cé der a nôtre Sort heureux: Sans allarmes, Sans Soins, Sans

Crainte, Sans tris-tes----se, Nous nous aimons, nous nous aimons... tous deux.

Crainte, Sans tris-tes---se, Nous nous aimons, nous nous aimons.... tous deux.



Gay.

Ignis.

Lors que L'amour est Sans allarmes, les soins deviênent Superflus; Mais les plaisirs perdent leurs Charmes, et bientôt on ne s'aime plus Mais les plaisirs perdent leurs Charmes, et bientôt on ne s'aime plus.

Vîte

Charite.

A quoy sert-il d'être Si=

= delle, il n'est plus de berger constant: le Seul qui me juroit une ardeur Éter =

= nel .... le, n'a brûlé pour Moy qu'un ins=

= tant: A quoy sert-il d'être fidelle, il n'est plus de berger constant, le Seul

qui me juroit une ardeur Éter.. nel .... =

=le, n'a brûlé pour Moy qu'un instant:

Il à recû ma foy, Mais mon dépit Extreme, me dé=

=ga..ge de même, me dé.ga..ge de mê.......me, Il à recû ma

foy, Mais mon dépit Extrême, me déga...ge de mê..me.

Gay.

Iphis.

Un regard de vos yeux par son attrait vainq.r, doit rappeller l'ingrat qui cause vôtre peine: C'est triompher .... c'est triompher .... deux fois que de reduire un Cœur, que de reduire un Cœur, a reprendre sa chaî.................... ne.

C'est tri=ompher .... C'est triompher .... deux fois que de reduire un Cœur,

Isbé,

Que de reduire un cœur, a reprendre sa chaî.......................ne.

Iphis.

Et vous charmante Isbé, braverez vous toujours, le divin pouvoir des amours.

Isbé. Mesuré.

Si l'Amour sur mon âme Exerçoit sa puissance, Helas! quel se=

Basses et Violons a l'unisson.

=roit mon tourment; Je dou=te=rois toujours de la foy d'un amant: Cette cru=

=el=le de=fi=an=ce, malgré les feux constants de mon Cœur malheureux, dans

Coridon à part.

un profond Si=lence, cacheroit ma foiblesse a l'objet de mes vœux. Trop heu=

Iphis.

=reux le berger digne de ce mistere. Quel est donc le Sujet qui vous fait Soupi=

Coridon.

=rer? Expliquez vous? Tout m'engage a me tai=:re, un malheureux amant n'ose se declarer; Mais l'ingratte, l'objet de ma flamme Sincere, a mes Soins Empressez oppose un cœur Se=ve=:=:re. Malgré l'excés de sa ri=gueur, mon amour prend sans cesse une Force nou=vel=:=le. Rien ne peut Effa=cer ses attraits de mon Cœur; et je sens qu'a jamais je lui Serai Fi del le.

Iphis.

Ne vous allarmez pas de vos tris=:tes Soupirs, Souvent un Cœur gemit Sous le

poids de sa chaî...................ne. Mais si l'Amour ne causoit point de

peine, On mépriseroit ses plaisirs. Mais si l'Amour ne causoit point de

peine, On mepriseroit ses plaisirs, On mepriseroit ses plaisirs.

Gay.

Iphis.

Triomphez et rendez hommage, A l'aimable Dieu des amours. Triomphez ....

Chœur.

Triom=
.... et rendez hommage à l'aimable Dieu des Amours. Tri.om=
=phez et rendez hõmage, à l'aimable Dieu des Amours. Triomphez ....
phez et rendez hõmage, à l'aimable Dieu des Amours. Triomphez ....
... et rendez hõmage à l'aimable Dieu des Amours. Vôtre nouvelle gloi.....=
.... et rendez hommage à l'aimable Dieu des Amours. Vôtre nouvelle gloi....=
=............... re est un heureux présage, que sa faveur, que sa faveur vous pré=
=............... re est un heureux présage, que sa faveur, que sa faveur vous pré=

=viendra toujours, Triomphez, Triomphez .... et rendez hõmage à l'ai=

=viendra toujours. Triomphez .... et rendez hõmage à l'ai=

=mable Dieu des Amours. Vôtre nouvelle gloi ....=

=mable Dieu des Amours. Vôtre nouvelle gloi ....=

=............. re est un heureux présage, que sa faveur; que sa faveur vous pré=

=.......... re est un heureux présage, que sa faveur; que sa faveur vous pré=

=viendra toujours. Triomphez et rendez hõmage, à l'aimable Dieu des A=

=viendra toujours. Triomphez ...... et rendez hõmage, à l'aimable Dieu des A=

= mours. Vôtre nouvelle gloi .... =
= mours. Vôtre nouvelle gloi .... re,
= re est un heureux présage, que Sa faveur, que Sa faveur vous préviendra toujours.
est un heureux présage, que Sa faveur, que Sa faveur vous préviendra toujours.
Menuet.
doux.
doux.
Au Mineur.

Isbé.

doux.
2.e Menuet.
Bassons.
On reprend le P.er Menuet
Gay.
Les Ramages.
Charite.
Venez petits Oy=

Flutes.

Flutes.

= seaux, dans ce riant bo=cage.

Reprise.

Venez petits oyseaux dans ce riant bo=ca=ge. Joignez vôtre rama . . . . =

: . . . . ge au murmu . . . . re des

Violons.

Flutes.

Violons.

Flutes.

eaux.

Venez petits Oyseaux, dans ce riant bo - =

= ca . . ge. Joignez vôtre rama . . . . =

= ge au murmu . . . . re des

Violons.

Violons.

Eaux.

Tout rit dans la Nature, Tout fleurit dans nos champs: Et l'aimable Ver=

=du=:re, raméne, ramé:::ne le printems. Toutrit dans la Nature, Tout

fleurit dans nos Champs: Et l'aimable verdu::re, raméne le printems. Ve=à la Reprise.

1.er Tambourin.

2.e Tambourin.

Basses et Violons à l'unisson.

3.e Tambourin.

Doux.

On reprend le 1.er Tamb.rin

Chœur.

Iphis.

Triomphez ....

Triomphez et rendez hômage, A l'aimable Dieu des Amours. Triomphez ....

B. C.

Triom=phez ....

B. C

.... et rendez hômage, A l'aimable Dieu des Amours.

Jph.

.... et rendez hômage A l'aimable Dieu des Amours.

B. C.

Vôtre nouvelle gloi .... re est un heureux présage, que Sa Fa =

Jph:

Vôtre nouvelle gloi .... re est un heureux presage, que Sa Fa =

B. C.

Triomphez ....

=veur, que Sa faveur Vous préviendra toujours. Triomphez, triom=
Jphis.
=veur, que Sa faveur Vous préviendra toujours. Triomphez . . . .
B.C. . . . . Tri=omphez, tri=omphez, Triom..phez . . . .

=phez . . . . . . et rendez hômage, A l'aimable Dieu des Amours.
Jph:
. . . . et rendez hômage, A l'aimable Dieu des Amours.
B.C. . . . . et rendez hômage a l'aimable Dieu des Amours. Tri=om=

Vôtre nouvelle gloi . . . . =
Jph:
Votre nouvelle gloi . . . . re
B.C.= . . phez . . . . . . B.C. Votre nouvelle gloi . . . . =

=re est un heureux présage, que Sa faveur, que Sa faveur vous préviendra tou=
Jph:
est un heureux présage, que Sa faveur, que Sa faveur vous préviendra tou
B.C.=re est un heureux présage, que Sa faveur, que Sa faveur vous préviendra tou=

=jours. Triomphez et rendez hõmage, a l'aimable Dieu des a=

Jphis.

=jours. Triomphez . . . . et rendez hõmage, a l'aimable Dieu des a=

B.C =jours. Triomphez et rendez hõmage, a l'aimable Dieu des a=

=mours, Vôtre nouvelle gloi . . . .

Jph:

=mours, Vôtre nouvelle gloi . . . . =

B=mours. Triom=phez . . . . B.C: Vôtre nouvelle gloi . . . . =

=. . . . . . re est un heureux présage, que sa faveur, que sa faveur vous pré=

Jph:

=. . . re est un heureux présage, que sa faveur, que sa faveur vous pré=

B.C =. . . . . . re est un heureux présage, que sa faveur, que sa faveur vous pré=

=viendra toujours. L'on reprend le Ier Menuet pour Entracte.

Jph:

=viendra toujours.

B.C=viendra toujours Fin du Premier Acte.

ACTE SECOND

Le Théâtre représente le Palais d'Adamas, dont les Avenües Sont formées par des Chênes fort Elevez.

SCENE PREMIERE

Adamas Seul.

Violoncelo.
Lent.
Violoncelo.
Lent.
Basse.

2.e Violoncelo.

Adamas.

Amour, amour, Dieu Séducteur, Dieu toujours redoutable, je ne puis Échaper aux rigueurs de ta loy tu me vois implorer ton Secours Favo-ra..... ble. J'ouvre mon cœur aux traits que tu lan ... ce sur

moi, Mais pour être un Vainqueur aimable, viens flater mes desirs ou calmer mon effroy.

Tendrement.

La jeune Isbé m'inspire une vive tendresse, la rai=

=son me deffend l'espoir d'en être aimé; Mais les puissants attraits dont mon cœur est char=

=mé Feront a la raison Excuser ma Foibles... se. Mais les puissants at=

=traits dont mon cœur est charmé Feront a la raison Excuser ma foibles... se.

SCENE II.E

Iphis, Adamas.

Iphis

=rente, Iphis croit-il Isbé toujours indif=fe=ren.... te. D'un objet igno=

=ré Coridon Suit les loix, il Se plaint d'une ingratte et Son feu le tourmente, Mais Is=

=bé Semble Encor n'avoir point fait de choix.

SCENE III.E

Adamas, Iphis, Coridon, Isbé.

Prélude.

Accord.

doux.

Adamas. Recitatif.

Belle Isbé je prens part a la

Moderé.

douce Vic=toi=re que vous remportez en ce jour, Je ne Suis point surpris que

Vous soyez la Gloi.....re des Fê..tes de l'Amour. Je ne suis point surpris que
Vous soyez la Gloi..re des Fê...tes de l'Amour. Vous jouissez d'un triomphe sem=
a Coridon
=blable... Helas! Quel chagrin vous accable? un amour malheureux trouble til vôtre
Coridon.
Adamas.
Cœur? Je ne puis le cacher, J'eprouve la rigueur d'une fiere beauté que malgré moi j'a=
Coridon.

Adamas a Isbé.
= dore, et ce tourment qui me dé=vo=re, est le Sujet de ma langueur. Vous l'enten =
Isbé.
= dez, il souffre un rigoureux martire. Eh! ne plaignez vous pas un malheureux a=mant? Moy
plaindre ce berger, non, si son cœur soupire je ne dois point partager son tourment.
Adamas.
Quoy, de tous les amants Empressez a vous plaire, aucun ne pourra t'il Vous rendre moins se-

Violoncelo.
Isbé.
Adamas.
=.vere? D'un insensible cœur que peut=on dé.si..rer? Vos vertus, vos ap=
=pas, peuvent tout Es=pe=rer. Peut=être attendez vous qu'un Illustre hymenée, prenne le
Soin de déclarer, l'Eclat de vôtre desti-né...e. Peut=être attendez vous qu'un Il=

= lustre Hymenée prêne le Soin de déclarer l'Eclat l'Eclat de vôtre desti =

Hautbois.

Lent.

Basson.

Isbé

= né . . . . e, Nos tranquiles Hameaux, le soin de mes troupeaux, font ma plus

chere Envi . . . e. Exemp = te de regrets, je goute le repos d'une innocen = te

vi=e Et l'éclat des Grandeurs est pour moy sans attraits. Nos tranquiles Hameaux Le

Hauthois

Violons.

Violons.

Soin de mes troupeaux font ma plus chere Envi:: e.

Adamas.

Allez laissez moy Seul, dans ce

lieu Solitaire je veux interroger les Dieux de nos forêts, du plus sombre avenir ils perçent

le mistere, ils pouront Condamner où flater des projets que je dois Encor taire.

SCENE IVE

Adamas Seul.

Lent.

marqué

Adamas.

Arbres dont les rameaux S'élevent jusqu'aux cieux, Dignes objets de nos hôma=

fort.

=ges, Je tiens du plus puissant des Dieux le pouvoir d'assembler Sous vos Sacrez om=

=brages les Deités qui re.......gnent dans ces lieux. Je tiens du plus puissant des
Dieux le pouvoir d'assembler Sous vos Sacrez ombrages les Deités qui
re.........gnent dans ces lieux.
Gay.

Adamas.

Dieux qui proté=

=gez nos bo=ca=ges Confidents des Secrets du Sort Misté ri eux répon=

=dez a ma voix...... répondez a ma voix....... paroissez a mes

yeux. Dieux qui protegez nos bo cages Confidents des Secrets du Sort Misteri=

=eux repondez a ma Voix......... repondez a ma voix....

....Paroissez a mes yeux.

Vite

Adamas.

C'est Adamas qui vous a-pel.... le, Rassemblez

Au Chœur.

vous, Rassemblez vous, marquez moy vôtre Zele, Dieux des bois, venez tous.

Chœur derriere le Théâtre.

Isbé.

C'est Adamas qui nous a_pel..... le, Rassemblons nô. rassemblons nô. C'est Adamas qui nous a=

C'est Adamas qui nous a=

=pel_ le, Rassemblons nous .//. C'est Adamas qui nô. a_pel.. le, Rassemblons nô. .//.

=pel.. le, Rassemblons nous .//. C'est Adamas qui nô. a_pel... le, Rassemblons nô. .//.

C'est Adamas qui nous a_pel.... le, Rassemblons nous .//.

nous marquons lui nôtre zele Dieux des bois venez tous. Rassemblons nous .//.

nous marquons lui nôtre zele Dieux des bois venez tous. Rassemblons nous .//.

Adamas

C'est Adamas qui vous a.. pel .... =

nous marquons lui nôtre zele Dieux des bois venez tous. Rassemblons nous .//.

nous, . Rassemblons nous, .//. C'est Adamas qui nous a_pel . . . . =
nous, . Rassemblons nous, .//. rassemblons
Ada: = le, C'est Adamas qui vous a_pel . . . . le, rassemblez
nous, Rassemblons nous .//. rassemblons
= . . . . le, rassemblons nous,
nous, .//. rassemblons nous,
Ada: Vous, rassemblez vous, rassemblez vous, marquez moy vôtre Zele, Dieux des bois venez tous.
nous, rassemblons nous, rassemblons nous. B: C:
C'est Adamas qui nō. a_pel . . . . le,
C'est Adamas qui nō. a_pel . . . . =
C'est Adamas qui nō. a_pel . . . . le, C'est A_damas qui nō. a=

rassemblons nous, .//. rassemblons nous .//.

=.... le, rassemblons nous, .//. rassemblons nous .//.

Adamas.

C'est A=damas quivous a.pel .... le ras=

=.pel-le, rassemblons nous .//. rassemblons nous .//.

C'est A-damas quinous a.pel.... le, C'est A-damas quinous a.pel ....=

C'est A-damas quinous a.pel... le, C'est A.damas quinous a.pel......=

Adamas.

=semblez vous, rassemblez vous, rassemblez

C'est A.damas quinous a.pel... le, C'est A-damas quinous a.pel ...=

=.......... le rassemblons nous.

=........... le, rassemblons nous.

Adamas.

vous, rassemblez vous, rassemblez vous.

=............ le, rassemblons nous.

SCENE V.E

Trois Hamadryades.

Trio.

Lent.

Nous quittons le

Nous quittons le

Nous quittons le Sejour de nos azi les Sombres, pour repondre a ta

voix. Bientôt les Dieux

voix. Bientôt les Dieux

voix. Bientôt les Dieux des bois, au milieu des plaisirs qui regnent sous leurs ombres, des Ar-

=rêts du destin t'anon

=rêts du destin t'anon

=rêts du destin t'a non ce ront les loix. Bientot les Dieux des bois, au milieu des plai-

=sirs qui regnent les loix.

=sirs qui regnent lès loix.

=sirs qui regnent sous leurs ombres, des Arrêts du destin. t'a non ce ront les loix..

SCENE VI.^E

Adamas, Dryades, Hamadryades, Faunes, Satires.

Air pour les Divinités des Bois.

Gay.

Chœur.

Chantons dansons, que la vi.ve al.le..gres.se sans cesse re.nais.se au gré de nos de.sirs Et que sa douce yvresse redouble nos plaisirs.

Chantons dansons, que la vi.ve al.le.gres.se sans cesse re.nais.se au gré de nos desirs Et que sa douce yvresse redouble nos plaisirs.

Les Dessus Seuls.

Chantons, dansons, que la vive al.le_gresse Sans cesse re=naisse, au gré de nos desirs. Chantons dansons, que la vi_ve al.le_gres_se Sans ces_se re_naisse au gré de nos desirs. Chantons dansons,

Chantons dansons, que la vi.ve alle_gres_se Sans ces_se re_nais_se au gré de nos desirs. Chantons dan=

Chantons dansons, Chantons dansons, Chantons dansons, que la

=sons, Chantons dansons, Chantons dansons, que la

vi_ve al.le_gresse sans cesse re_nais_se au gré de nos desirs.

vi_ve al.le_gres_se Sans cesse re_naisse au gré de nos desirs.

Et que sa douce yvres-se re=
Et que sa douce yvres-se re=
=double nos plaisirs. Que la vive allegresse sans cesse renaisse,
Chantons chantons........................ Chantons dansons,
=double nos plaisirs.
Chantons dansons, Chantons dansons, Chantons dansons,
Chantons dansons, Chantons dansons, Chantons dansons, Chantons dan=
Que la vive al-le-gres-se sans cesse re-naisse, au gré de nos de=
Que la vive al-le...gresse sans cesse re-nais-se, au gré de nos de=
Les Dessus Seuls.
=sirs. Et que sa douce yvresse re=
=sirs.

double nos plaisirs Chantons dansons chantons dansons, que la vi=ve al-le-gresse Sans

Chantons dansons chantons dansons, que la vi=ve al-le-gresse Sans

ces=se re-nais--se au gré de nos desirs Et que sa douce yvresse re-=

ces-se re-nais-se au gré de nos desirs Et que sa douce yvresse re=

double nos plaisirs. Chantons dansons, Chantons dansons

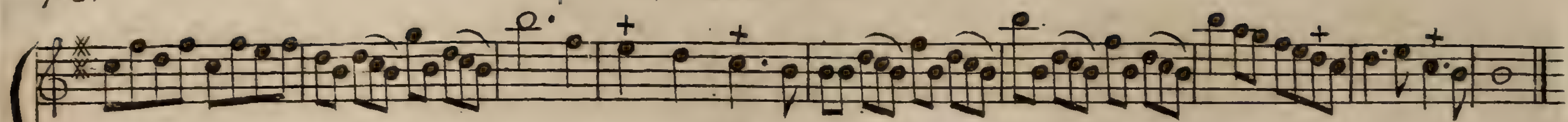
double nos plaisirs. Chantons dansons Chantons dan=

Chantons dansons, Chantons dansons que la vi=ve al-le-gres-se Sans

=sons, Chantons dansons, que la vi=ve al-le-gres-se Sans

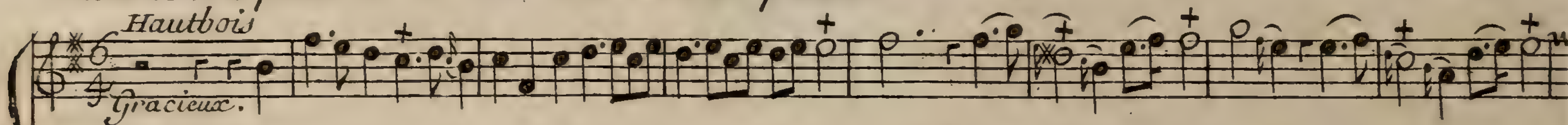
ces--se re=nais=se au gré de nos dé=sirs Et que sa douce yvresse re-=
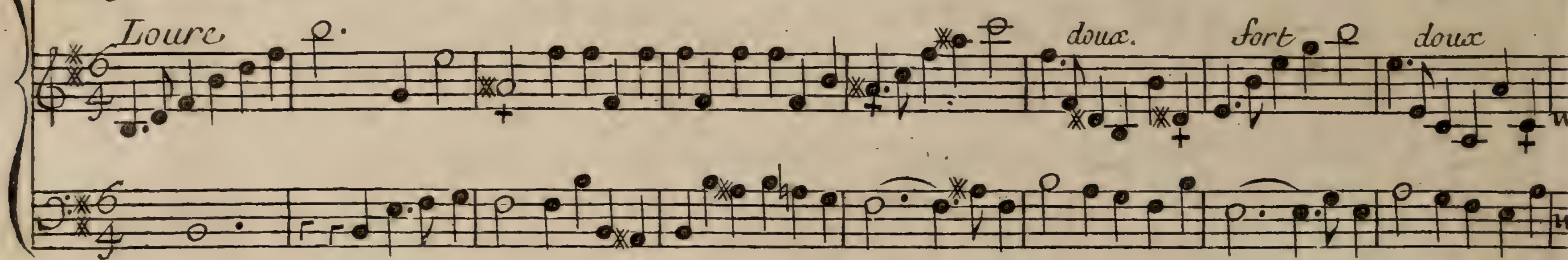
ces=se re=nais=se au gré de nos de=sirs Et que sa douce yvresse re-=

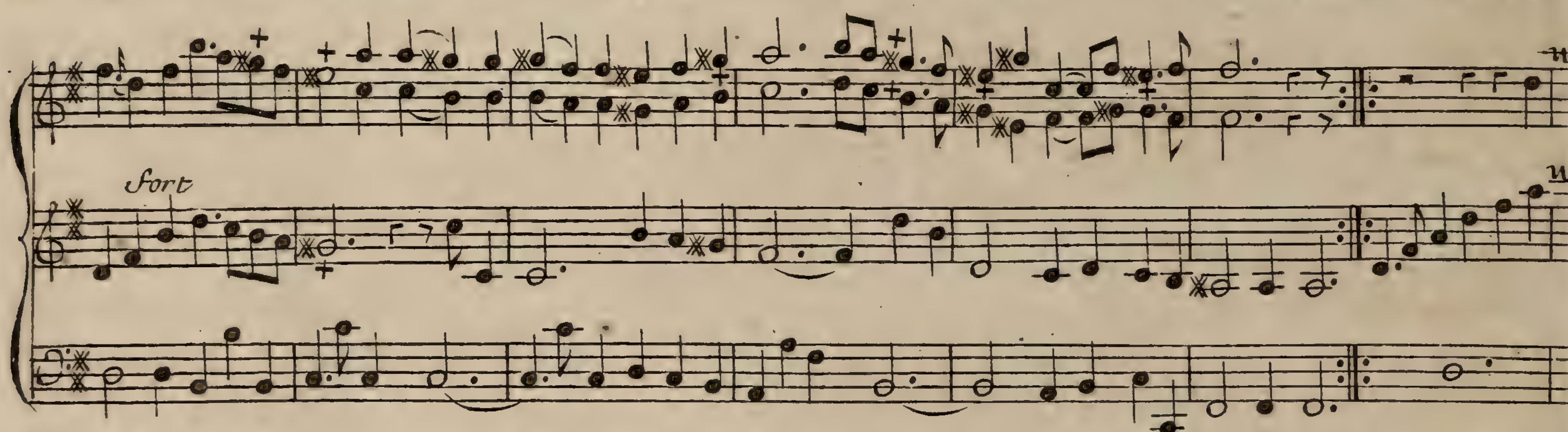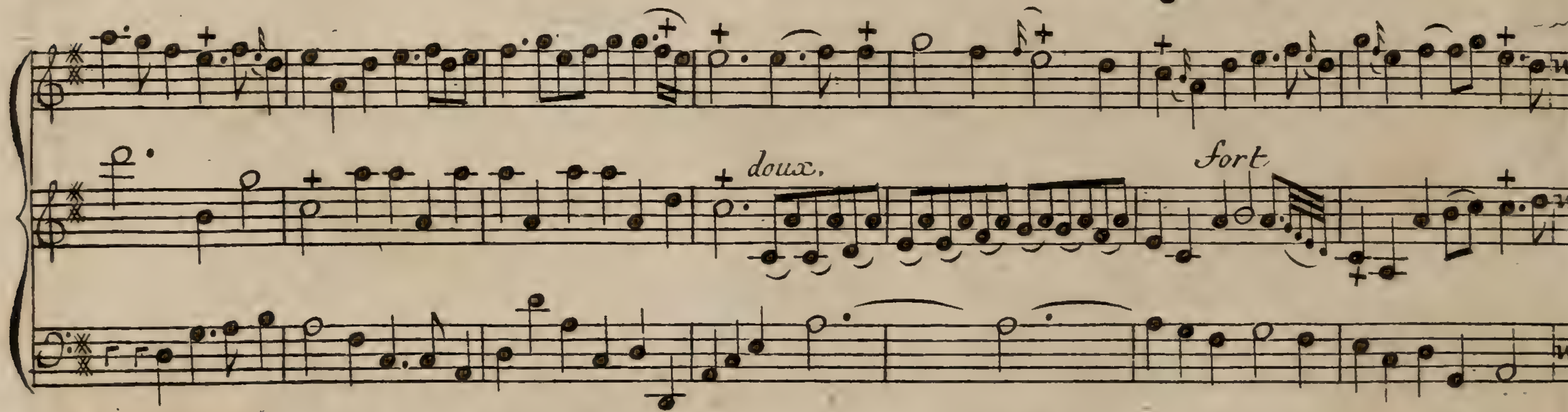


=double nos plaisirs .... Redouble nos plaisirs.

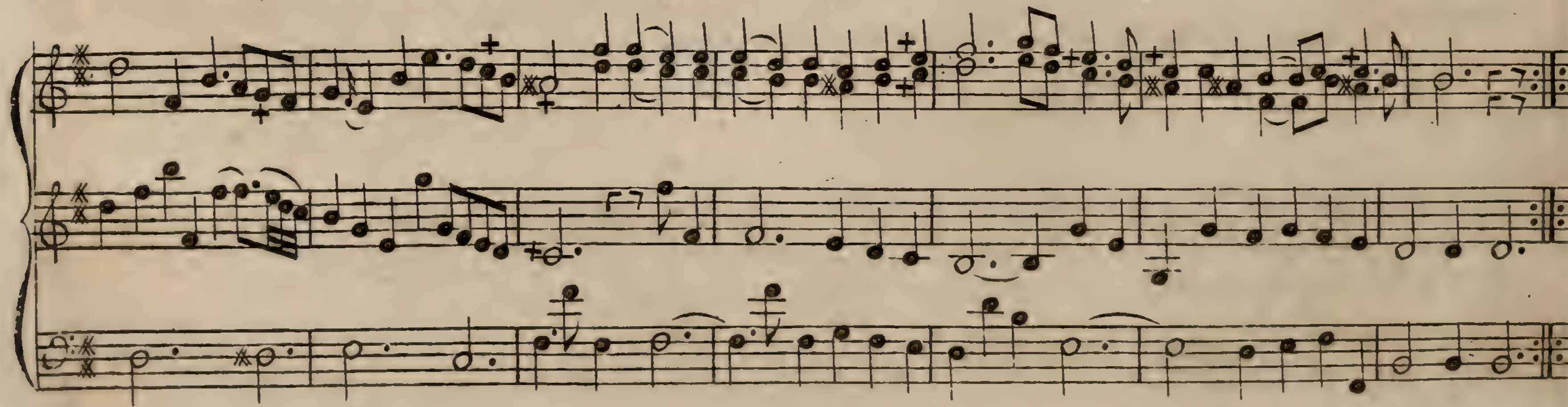
= double nos plaisirs .... Redouble nos plaisirs.











Air.

doux.

gay.

Autre

L'on reprend le premier Air.

Adamas, aux trois Hamadryades.

Un trop flateur et dangereux poison, M'enflâme d'une ardeur que je ne puis éteindre, l'Es=

=poir d'un doux Hymen a vaincû ma raison C'est l'amour qui m'inspire. Helas! qu'il est a crain=

=dre Mon Cœur accablé de ses Coups malgre moy s'abandonne a l'espoir le plus doux.

Trio, Les trois Hamadryades.

Gay.

Les traits puissants que l'Amour lan ....ce font tri=ompher ce fier vain=

=queur, Il faut ceder à sa puissance puis qu'il Re ....=

Les traits puissants que l'Amour lan .... =

B.C.

= . . . . gne sur vôtre cœur, puis qu'il Ré . . . . gne sur vôtre
= . . ce font triompher ce fier vainqueur, il faut ceder a sa puissance puis qu'il regne sur vôtre
Cœur, Les traits puissants que l'amour lan . . . . . . ce font triompher ce fier vain =
Cœur, Puis qu'il ré . . . . gne sur vôtre
Les traits puissants que l'Amour lan . . . . . . ce font triompher ce fier Vain =
= queur, il faut ceder a sa puissance puis qu'il Re . . . . =
Cœur, il faut ceder a sa puissance puis qu'il Re . . . . =
= queur, il faut ceder a sa puissance puis quil Re . . . . =

: . . . . gne sur vô . . . . tre cœur. Les traits puis

: . . . . gne sur vô . . . . tre cœur. Les traits puis-

: . . . . gne sur vô . . . tre cœur.

-sants que l'Amour lan . . . . . . ce, font triompher ce fier vainqueur, il faut ceder a Sa puis-

-sants que l'Amour lan . . . . . . ce, font triompher ce fier vainqueur, il faut ceder a sa puis-

puis qu'il Re . . . . gne sur vôtre cœur. Il faut ceder a Sa puis-

-sance puis qu'il Re . . . . gne sur vô . . . tre

-sance puis qu'il regne, puis qu'il Re . . . . gne sur vô . . . . tre

-sance puis qu'il Re . . . . gne sur vôtre

cœur. puis qu'il Re .... gne sur vôtre

cœur. Les traits puissants que l'amour lan ...... ce, font triompher ce fier Vain=

cœur. Les traits puissants que l'amour lan ...... ce, font triompher ce fier vain=

cœur, puis qu'il Re .... gne sur Vôtre cœur, puis qu'il re .... =

=queur, il faut ceder a sa puissance, puis qu'il regne sur vôtre cœur, puis qu'il re ...... =

=queur, il faut ceder a sa puissance, puis qu'il regne sur vôtre cœur, puis qu'il re ..... =

= .... gne sur vô ... tre.

= .... gne sur vô ... tre,

= .... gne sur vo_tre,

Cœur. Puis qu'il Re............

Cœur. Puis qu'il Re............

Cœur. Puis qu'il Re............

Lent. Vîte.

=..gne Sur vô..tre Cœur.

=..gne Sur vô..tre Cœur.

=..gne Sur vôtre Cœur.

Tambourin.

Adamas.

Du Succés de mes Vœux devoilez le mistere, dois-je Esperer quelque retour?

Lent.

Un Dieu des bois.

Le Destin repan=

=dra des fleurs sur ta Carriere il a fixé le Sort qui t'atend en ce jour; un triomphe Ecla=

=tant naitra de ton amour, N'éxige point N'éxige point d'autre lumiere.

Adamas seul.

Qu'ai-je Entendu? Ciel! quel Espoir charmant; d'accord avec mon Cœur les Dieux semblent m'a=

=prendre qu'un sort heureux va finir mon tourment. Mes vœux sont Exaucés puis-je En=

=cor me de=fen==dre de dé=cla=rer mon choix avec Empressement.

Entr'Acte.

Tambourin.

Fin du Second Acte.

ACTE TROISIEME

Le Théatre représente un lieu orné pour une feste.

SCENE PREMIERE.

Isbé Seule.

SCENE II.e

Isbé, Coridon.

plus de vos derniers mepris, Mais l'excés de l'amour dont mon cœur est épris, ne meritoit

Isbé. Coridon.

point une offense. De ce discours que faut il que je pense? Pouvez vous l'igno=

Violons.

=rer, Helas! Vous avez sans égard affecté de me dire en la presence d'ada=

=mas, que vous ne plaigniez pas, mon rigoureux marti=re. Ce ministre des Dieux s'atandris=

Isbé

=soit... pour vous, n'est ce point assez pour me plaindre, et pour être jaloux. Non non, ber=

Violons.

Coridon.

=ger, Vous n'avez rien a craindre. Vous cherchez a calmer, un trop jus..te courroux.

Isbé. Coridon

Que l'amour soit juge entre nous. Sa gloire depend trop du pouvoir de vos charmes.

Violons.

Isbé

Coridon Tendrement.

Ce Dieu condamnera vos nouvel=les allar . . . mes. S'il se rendoit un jour pro=

Violons

=pice à mes desirs, du plus fidelle amant vous souffririez l'hõmage; Sensi=ble à ses

tendres soupirs, Vos beaux yeux de l'amour a prendroient le langa. . . . ge, C'est sous l'ha=

=lei=ne des zephirs, que la plus bel=le fleur s'embélit . . . . d'avanta. . . . . ge. Et les oy=

=seaux de ce bo=cage abandonnez a leurs tris-tes loisirs, n'auroient sans les amours

Isbé

qu'un languissant ra..ma. . . . ge. Hélas! berger soyez constant; et croïez que l'amour de mon

Violons.

Elle sort. Coridon seul

Cœur est content. Quoy, lors qu'un rayon d'esperance, semble m'ouvrir les Cieux vo: fuyez ma présence,

SCENE IIIE.

Coridon, Charite.

Prelude. Gay.

Charite.

Arretez Coridon, Vous etes trop discret, vous aimés Sans Espoir une ingra=te bergere et de Son

Basses et Violons a l'unisson.

Nom Vous faites un Secret, Voulez vous toujours me le taire?

Basses et Violons.

Coridon.

Le Secret aux a=mans quelquefois paroit doux, c'est un plaisir que le mistè=re, Mais ce plaisir est

Basses et Violons.

Gay.

inconnu pour Vous.

Charite.

Doit on me reprocher de me faire une Feste quand j'annonce qu'un

Violons Seuls.

Cœur a mes vœux s'est livré. On perd l'honneur d'une conquête quand le Triom............=

Isbe.

........phe est ignoré, On perd l'honneur d'une Conquéte, quand le Tri=

=om .... phe est i=gno=ré.

Coridon

Vous êtes jeune et belle, Vous obtenez bientot le Suffra...ge des yeux; Mais de tous les a=

Basses et Violons.

=mans qui vous of=frent leurs vœux, en est il un que vous rendiez fidel.... le.

Basses et Violons.

Charite.

Il n'en est

Air.

point qui Soient dignes de moy. Vous Seul m'avez Encor re=fu=sé vôtre hom=

Basses et Violons.

Violons.

=mage, Eprouvez le plaisir... de vivre sous ma loy. Vous joüirez ..... de l'avan=

=ta=ge, de fixer une ame vo=la ....=

=...ge. De fixer une ame vo.la.......=

=ge. Eprouvez le plaisir de vivre sous ma loy, Vous joüi::rez de l'avan=

=ta=ge, de fixer une ame vo=la...=

Lent

ge. Je reserve ce prix au don de vôtre foy.

Coridon.

Rien ne peut alterer mes feux, et ma Constance, Vous ne l'ignorez pas mon cœur est

Basses et Violons.

il Sort. Charite Seule.

Engagé Et je dois vous cacher, un feu qui Vous offen..se. Le pouvoir de mes

Basses et Violons.

yeux Sera donc outragé; Faut-il que mon orgüeil en paroisse affligé.

Basses et Violons.

Violons.

Vite.

Quand un Espoir flateur S'envo

Violons.

le, on doit attendre du hasard que son Caprice nous conso

= le Et Son Secours vient tôt ou tard. Quand un Espoir flateur S'envo .... =
=.. le, on doit attendre du hasard que son Caprice nous Con ...... so .... le, Et Son Se=
= cours vient tôt ou tard. Quand un Espoir flateur S'envo .... le, Quand un Es =
= poir flateur S'envo .... =
=.. le, on doit attendre du hasard que son Caprice nous Con .... so .... =

SCENE IVE

Adamas, Isbé, Charite, Bergers, Bergeres.

Doux.

Fort.

Chœur.

L'Air précédent Sert de Symphonie à ce Chœur.

Dieu d'Amour reçois nos Vœux Sous ces om=bra=ges, Sois Sen=

Dieu d'Amour reçois nos Vœux Sous ces ombrages, Sois Sen=

=sible a nos hommages et pour Ce=le=brer ce jour Vo.....................=

=sible a nos hommages et pour Ce=le=brer ce jour Vo..................=

=................le en ce Sejour. Tous les Cœurs que tu Sonmets a ta puis=

Tailles et Haute Contres.

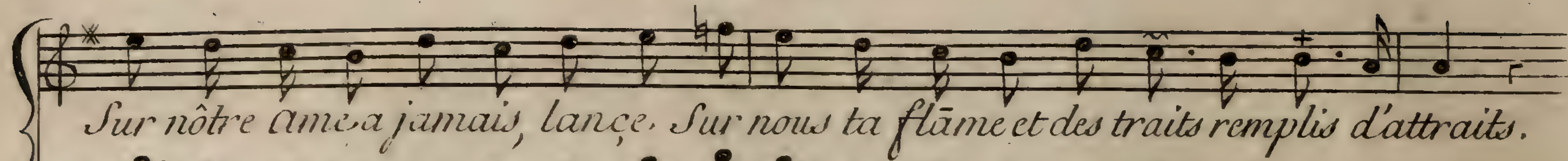
=..................le en ce Sejour. Tous les Cœurs que tu Soumets a ta puis=

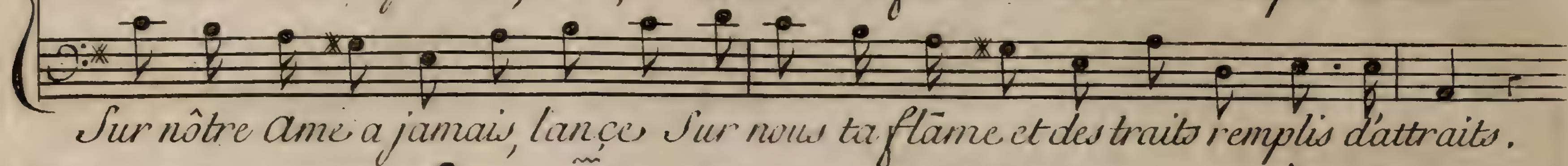
=sance Sont heureux par ta pre=sen=ce, ils invoquent tes faveurs;

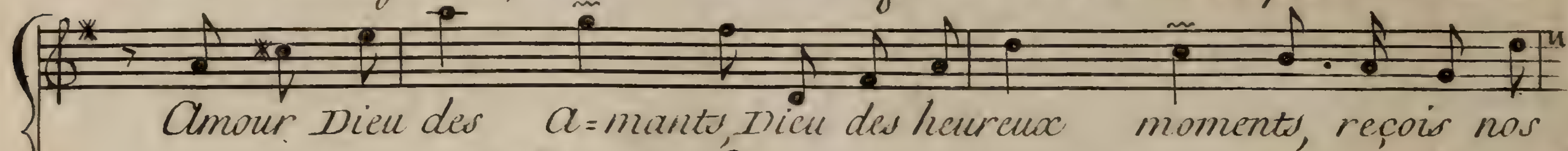
=sance Sont heureux par ta presen=ce, ils invoquent tes faveurs;

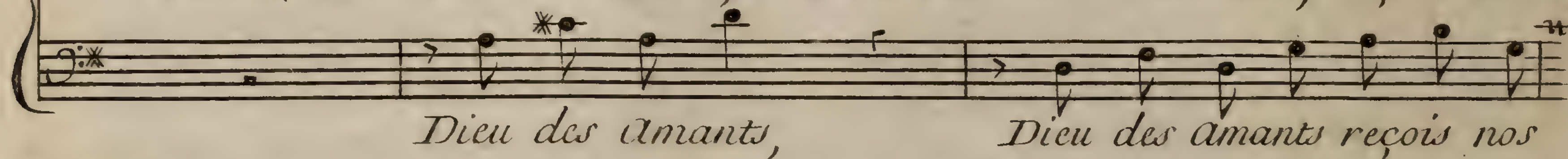
ton Em=pi=re nous ins=pi=re Le desir du plaisir, quil regne

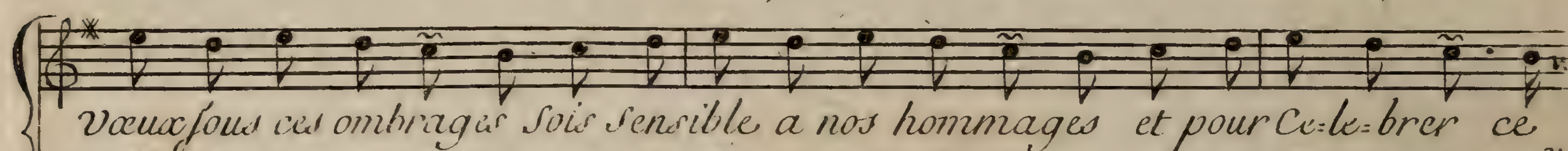
ton Em=pi=re nous ins=pi=re Le de sir du plaisir, quil regne

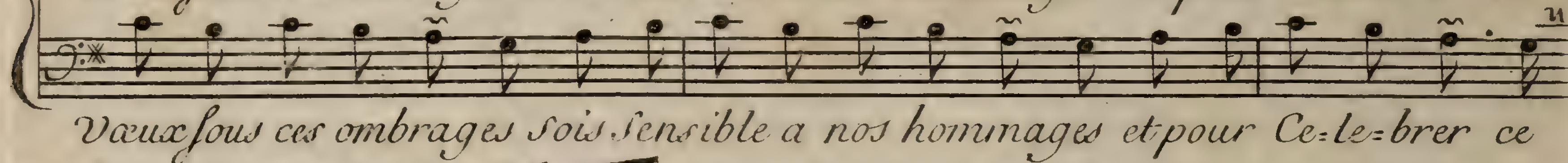

Sur nôtre ame a jamais, lançe. Sur nous ta flâme et des traits remplis d'attraits.

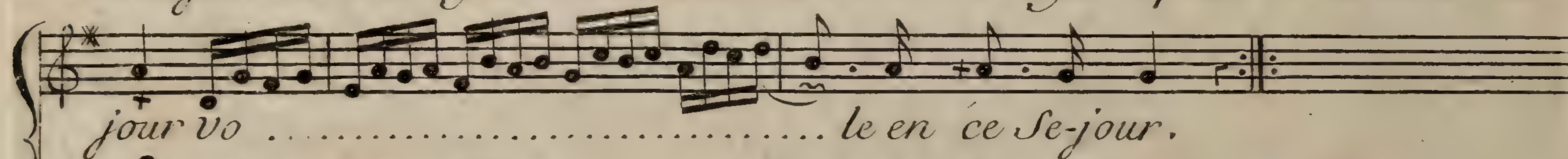

Sur nôtre ame a jamais, lançe Sur nous ta flâme et des traits remplis d'attraits.

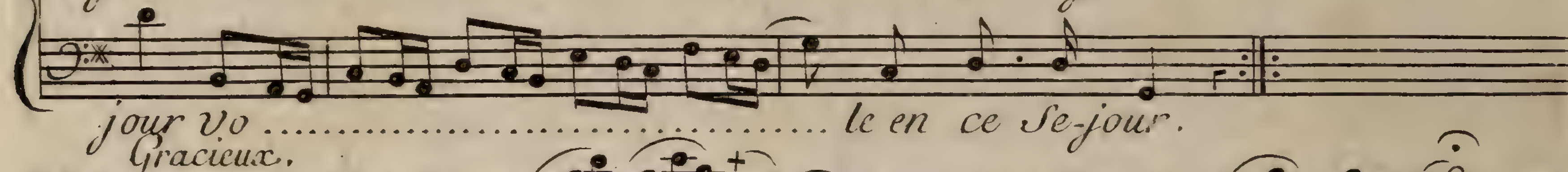

Amour Dieu des A=mants, Dieu des heureux moments, reçois nos

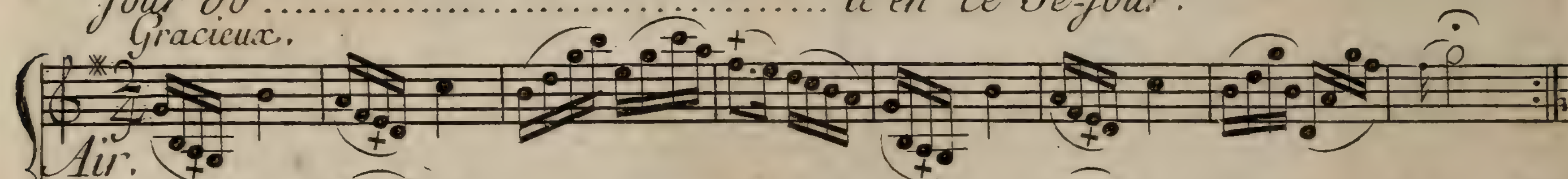

Dieu des amants, Dieu des amants reçois nos

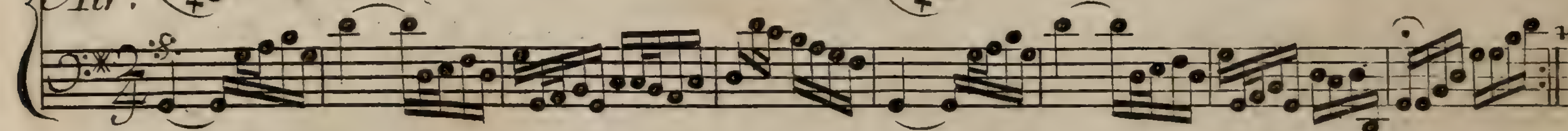

Vœux sous ces ombrages Sois sensible a nos hommages et pour Ce=le=brer ce

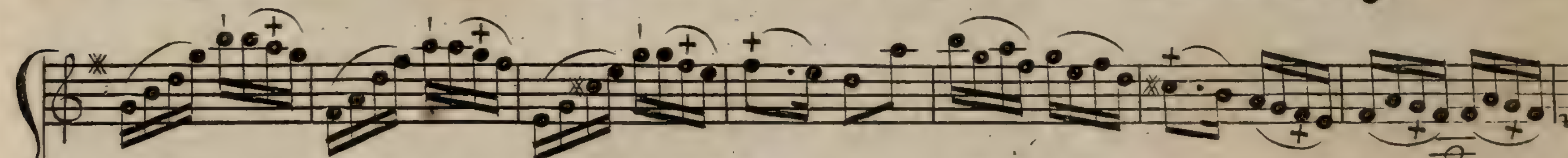

Vœux sous ces ombrages sois sensible a nos hommages et pour Ce=le=brer ce

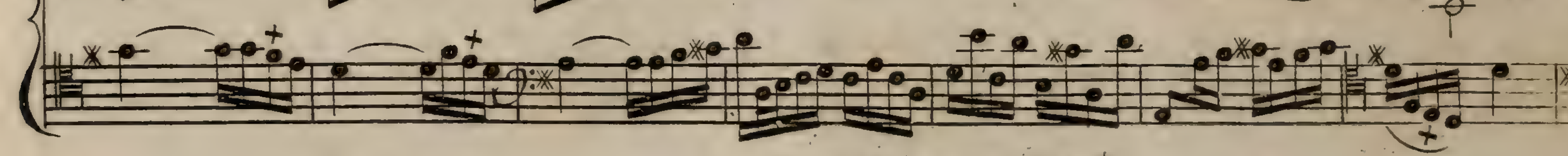

jour vo .... le en ce Se-jour.

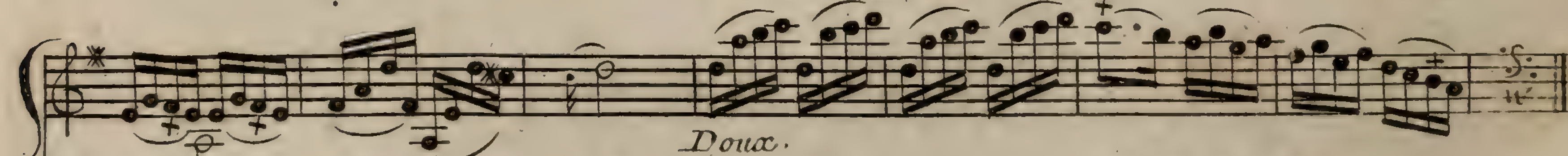

jour vo .... le en ce Se-jour.
Gracieux.

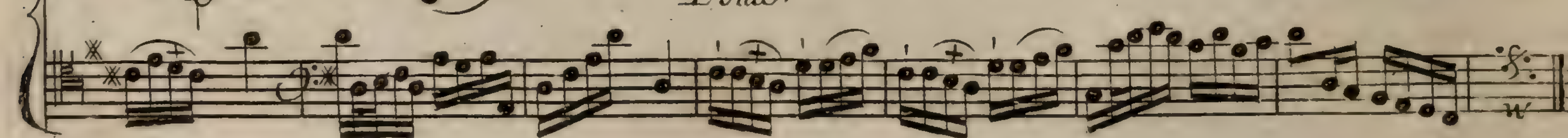

Air.








Doux.



Gracieux.

Air. Doux.

On reprend le 1.er

Adamas, à Isbé.

Vos Suprêmes Vertus, jeune et belle bergere, Ont en Vôtre fa=

=veur dé ter=mi=né mon choix; Vous meritez la Couronne des Rois:

Mais Si mon rang pouvoit Vous Satisfai...re, permetez à l'Amour de Vous of

=frir ma main. La fortune pour moy n'aura plus rien a fai=re, quand vous partage=

=rez mon Glorieux destin.

Isbé

Auroisje dû m'attendre a cet Excés d'hon=

=neur. Ce langage flateur doit assez me Surprendre, pour vous faire Excuser le

trouble de mon Cœur.

Adamas.

air.

L'hymen Sera pour Vous Sans chagrins, Sans allarmes,

mes Soins previendront vos desirs. l'Amour vous offrira les Char...mes,

des jeux, des ris, et des plai...sirs.

Recit et Chœur.

Gay.

Adamas.

Triomphez et Souffrez l'Eclat qui vous étonne, Charmante Isbé. Re=

B.C.

Triom=

Ada

=gnez .... Regnez Sur nous. Triomphez ....

=phez et Souffrez l'eclat.... qui vous étonne, Triomphez ....

Triomphez et Souffrez l'Eclat

Adamas

...Triomphez .... et Souffrez l'E=

... Triomphez .... Triomphez et Souffrez l'Eclat

qui vous étonne, le puissant A-damas veut être votre Epoux, pour prix

Triom=

Ada:

=clat qui vous étonne, Charmante Isbé, Regnez Sur nous, Triomphez .....

qui vous étonne, le puissant A-damas veut être votre Epoux, pour prix

de vos Vertus la fortune l'or = don = ne, Charmante Isbé que Vôtre Sort est

= phez et Souffrez l'Eclat qui Vous étonne. Le puissant Adamas veut être vôtre E =

Adamas.

.... Charmante Isbé, Regnez.....

de vos vertus la fortune l'or = don = ne, Charmante Isbé que vôtre Sort est

doux, l'Hymen et les Amours S'in te ressent pour Vous. Triomphez......

= poux, le puissant A = damas veut être votre E = poux, Pour prix

Adamas. Triom..

.... Regnez Sur nous. Triomphez..................

doux, l'Hymen et les Amours S'in te ressent pour Vous. Triomphez, Triom =

... et Souffrez l'Eclat qui vous étonne, Charmante Isbé que vôtre

de vos vertus la For=tu ....ne l'ordonne, Charmante Isbé que vôtre

=phez et Souffrez l'Eclat qui vous étonne, Charmante Isbé que vôtre

Adamas.

.... Charmante Isbé Re=

=phez et Souffrez l'E=clat qui vous étonne, Charmante Isbé que vôtre

Sort est doux, l'Hymen et les amours S'interessent pour vous.

Sort est doux, l'Hymen et les amours S'interessent pour vous.

Sort est doux, l'Hymen et les amours S'interessent pour vous.

Ada:

=gnez .... Regnez sur nous.

Sort est doux, l'Hymen et les amours S'interessent pour vous.

Isbé.

* Voyez la progression Harmonique de l'auteur qui est dans un Livre de Sonates a Violon Seul, Œuvre 4.me

Petites Flutes.

Gay.

Petites Flutes.

Violons.

Sons Harmoniques, Voyez les Sonates de l'auteur.

Violons.

Charite.

Le plaisir est ne=cessaire, on doit d'abord le saisir. Et fut=il une Chi=

Gay

6 6 6/5 4 3

=mere, il n'en est pas moins plaisir. Changeons Souvent d'es=pe=rance, dans u=

=ne longue constance, l'amour dort et Se detruit. Mais Sitôt qu'il nous pre=

=sente l'objet d'une ardeur naissante, tout Son feu Se re=produit.

On reprend l'air des Petites Flutes.

Adamas.

Partagez belle Isbé, les transports de ma flamme.

Isbé

Seigneur, j'en con=

=nois tout le prix. Mais je voudrois en vain rassurer mes Esprits.....

Adamas

Cal=

=mez le trou..ble de vôtre a......me.

Flutes.

Violons.

Aprés que le Chêne Sacré, nous aura dispensé le tresor desiré, nous de=

=vous implorer l'assistance Divine. l'Hymen terminera ce jour, à son au=

=tel j'apellerai l'amour, pour être le garant d'un Cœur qu'il vous desti..... ne.

Charmante Isbé que vôtre Sort est doux, l'Hymen et les Amours S'inte=ressent pour vous.

Charmante Isbé que ....

Charmante Isbé que ....

Charmante Isbé que vôtre Sort est doux, l'Hymen et les Amours S'interessent pour vous.

Entr'Acte.

ACTE QUATRIEME.

Le Théatre represente une Prairie Emaillée de Fleurs.

SCENE PREMIERE.

Isbé Seule.

Flutes.

Violons.

Lent.

Flute Seule.

Isbé.

Laisse moy Soupirer impor=tu=ne Grandeur; tes Superbes attraits ne me Sont

B. C.

point d'envie; l'amour, le ten=dre Amour, tient mon ame asservie. Et détourne mes

SCENE II.E

Isbé Coridon.

Isbé.

Jugez quélle est l'horreur de mes vives allarmes; Voy=

Coridon

Voyez couler... mes larmes.

très doux.

=ez Couler mes lar...mes.

Jugez qu'elle est l'horreur, quélle est l'horreur de mes

Coridon.

Jugez quélle est l'horreur, quélle est l'horreur de mes

très doux.

vi=ves allarmes; Voyez Couler .... mes lar=mes. Mon déses=

vi=ves allarmes; Voyez Couler... mes lar... mes.

=poir repond aux pleurs que vous versez nos malheurs sont comuns il n'est plus tems de feindre, Coridon je vous aime, et c'est en dire assez pour vous faire sentir tout ce que je dois crain-dre.

Coridon

Tendrement

Qu'en tens-je, Vous m'aimés, que nous sommes a plaindre, Vous m'aimés, et je meurs, Dieux! quel funeste sort!

Isbé.

Qui peut vous inspirer ce coupable transport; Vi=vez, vivez pour moy, l'amour vous y convi....e.

Coridon

Eh c'est ce même Amour qui ter=

=mine ma vi=e quand la Gloire vous offre un plus Illustre Epoux.

Isbé.

Je vous le Sacri=

=fie; Je ju..re que jamais je ne Serai qu'à vous.

Coridon.

Mon Cœur sent tout le prix d'un si

grand Sacri=fice, Mais il me force à Souhaiter, qu'aux dépens de mes jours vôtre hy=

=men S'acomplis..se.

Isbé.

Est=ce la cet amour dont j'osois me flatter;

Coridon.

C'est vous prouver mes

feux;

Isbé.

Non, tu m'en fais douter.

Coridon.

C'est vous prouver que je vous ai... me Seule=

=ment pour vous même. C'est vous prouver que je vous ai... me, seulement pour vous mê..=

Isbé.

=me.. Du pouvoir d'Adamas je te vois allarmé, mon cœur trop tendre s'én offense:

Coridon

Ne suffit-il pas d'être aimé, pour braver d'un rival l'inu ti=le Esperance. Le des=

=tin contre moy declare, Son courroux, eh puis-je à ce rival disputer la victoi=re;

En m'immolant a vôtre gloi=re, de mon trépas je le rendrai jaloux. Recevez mes a

Isbé vivement.

dieux; Quels a dieux, ah! barbare, tu veux mourir quand je t'offre ma foy;

Eh! n'est-ce pas vouloir que j'expire avant toy; une soudaine horreur de mon ame s'em=

Coridon. Isbé Coridon.

=pare… L'amour desespere… Non, tu n'a point d'amour, Vous me rendrez jus=

il sort. Isbé.

=tis=ce avant la fin du jour. Le Cruel m'abandonne au trouble qui m'agite, tous mes

B. C.

SCENE III.E

Isbé, Iphis,

Iphis

Sens sont saisis du plus mortel Effroy…. Souffrez Iphis que je vous quitte. Pour=

Isbé vivement.

=quoy vous troublés vous, Confiez vous a moy: Ramenez Coridon, où laissez Moy le Suivre;

Lent.

Non, je ne veux point lui Survivre... que dis je... mon Secret s'échap..pe à mes douleurs.

Iphis.

Je vous Entends, Dieux! quels affreux malheurs, mais près de ce berger diffe=

=rez de vous rendre, il Seroit dangereux d'oser vous decouvrir.

Isbé.

Contre Son désespoir allez donc le deffendre,

Iphis.

N'en doutez pas, je vais lui faire En=

=ten..dre, qu'il doit encor Se taire, Es=pérer, et Souffrir. Cephise dans ces lieux S'avance, Son art pourroit Vous Secourir.

Isbé.

Ah! quelle Empeche donc mon ber=

=ger de mourir.

Iphis.

Pour adoucir vos maux implorez Sa puissance.

SCENE IVE

Isbé, Cephise.

Vite. 2 Flutes.

Prelude.

Violons.

Violons.

Isbé.

Cephise.

J'ose vous confier mon affreux desespoir. Je connois les tourmens où l'amour vous En=

6 5

= traine, mon art m'a tout âpris, sensible a vôtre pei..ne, je viens pour la calmer vous of-

= frir mon pouvoir.

Prelude.

Doux.

Gay.

Cephise
Enfants des Airs Peuple vola..............ge Volez Ze..phirs, Volez......

.... Sur ce charmant ri=va ge, Volez... Volez......................
... Sur ce charmant riva.....ge. Violons.
Et vous aussi Nimphes des fleurs,.... de vos amants lé..=
=gers pour mé riter l'hôma ....ge, Ve_nez faire briller..................
.... l'Email de vos couleurs. Violons.

Et vous aussi Nimphes des fleurs .... de vos a..mans légers pour meriter l'hõma......ge, ve..nez faire bril=

Lent.

=ler .... l'é=

vite.

=mail de vos couleurs. Violons.

SCENE Ve.

Air pour les zephirs.

vite

2.e Air.

Flutes.

On reprend le 1er air.

Cephise.
Aimables Ennemis de la Ten....dre Constan...ce, la Jeune Isbé gêmit Sous un joug rigoureux. Hatez vous a'exercer toute vôtre puissance, pour rendre le repos.... à son Cœur malheureux.

Chœur.
Violons.
Gay.
Violons.
Le feu qui tourmente une jeune Amante, Sera tôt ou tard, éteint par nôtre art. C'est
Le feu qui tourmente une jeune Amante, Sera tôt ou tard, éteint par nôtre art. C'est
Tailles et Haute Contres.
B.C. Le feu qui tourmente une jeune Amante, Sera tôt ou tard, éteint par nôtre art. C'est

une folie de passer la vie a toujours souffrir sans vouloir guérir. C'est

une folie de passer la vie, a toujours souffrir sans vouloir guérir. C'est

B.C. une fo=li=e de passer la vie a toujours souffrir sans vouloir guérir. C'est

une fo.li.e de passer la vie, a toujours souffrir sans vouloir guérir. La

une fo.li.e de passer la vie a toujours souffrir sans vouloir guérir. La

B.C. une fo.li.e de passer la vie a toujours souffrir sans vouloir guérir. La

Constante flamme, tiranise une ame, brûler un seul jour, suffit à l'Amour. La

Constante flamme, tiranise une ame, brûler un seul jour, suffit à l'Amour. La

B.C. Constante flamme, tiranise une ame, brûler un seul jour, suffit à l'Amour. La

Constante flamme, tiranise une ame, brûler un Seul jour, Suffit à l'Amour.
Constante flamme, tiranise une ame, brûler un Seul jour, Suffit à l'Amour.
Constante flamme tiranise une ame, brûler un Seul jour, Suffit à l'amour.
Gracieux.
Air pour les Nimphes des fleurs.

Cephise

Moderez de la Tendresse les feux et les Sen=timens, leur vaine déli= ca= =tesse est la Source des tourmens. Mais une Flam=me le...ge...re dont l'objet Seul est de plaire, fait le plaisir des amans. Mais une Flam=me lé= =gé= re dont l'objet Seul est de plaire, fait le plaisir.... des amans.

Air.

Flutes.

Gracieux.

Flutes.

Violons.

Isbé.

Violons.

une Nimphe.

Imitez nous, imitez les ze.... phirs, nous ne por = tons

B. C.

que de légéres Chaî .... =

=nes, ... que de le..ge.....res Chaî.............nes.

Nous conoissons l'amour pour le Dieu des plai=sirs, ... Et n'eprouvons ja=

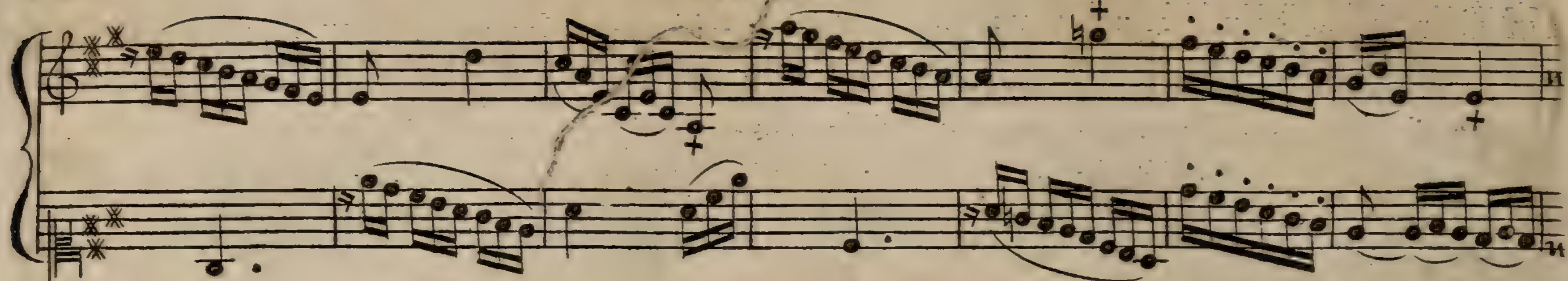
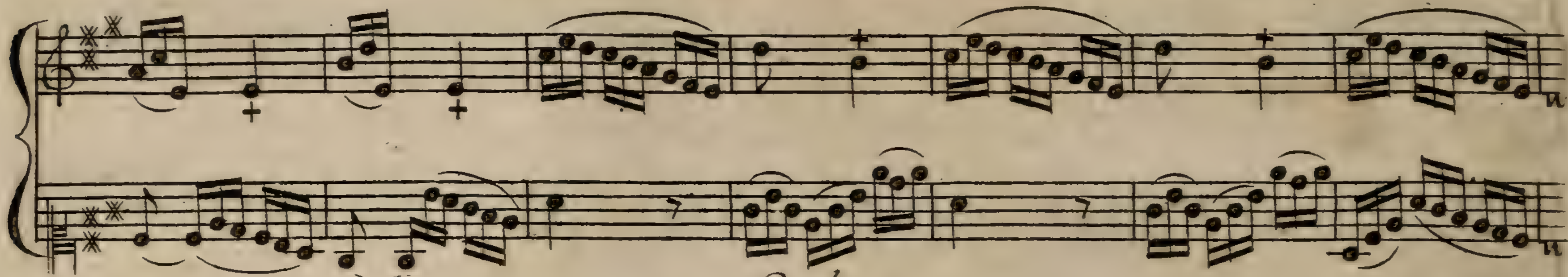
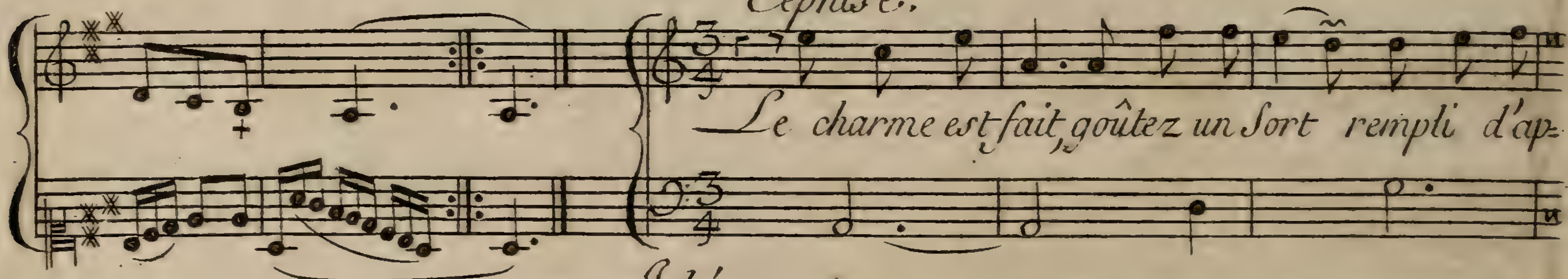
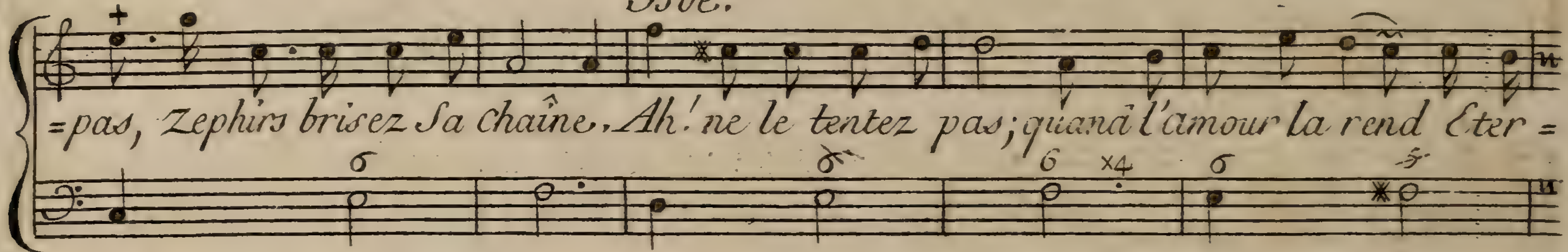
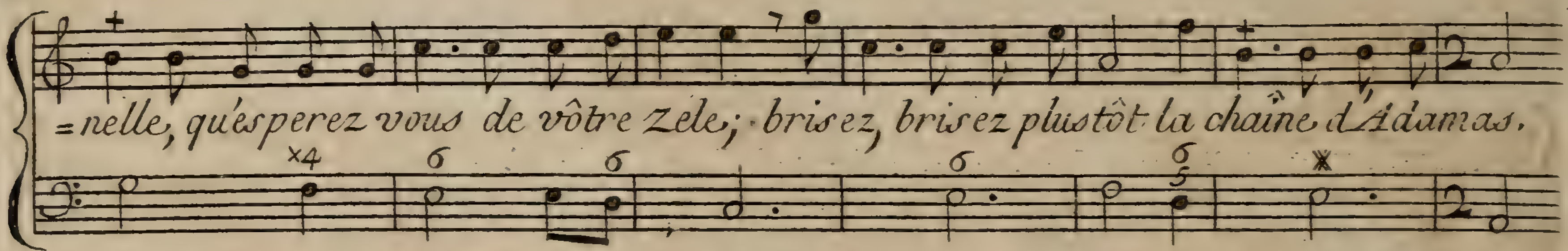
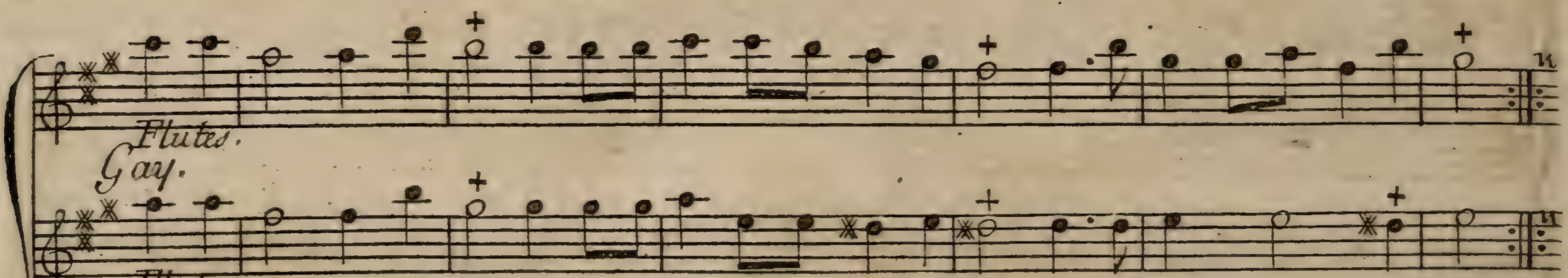
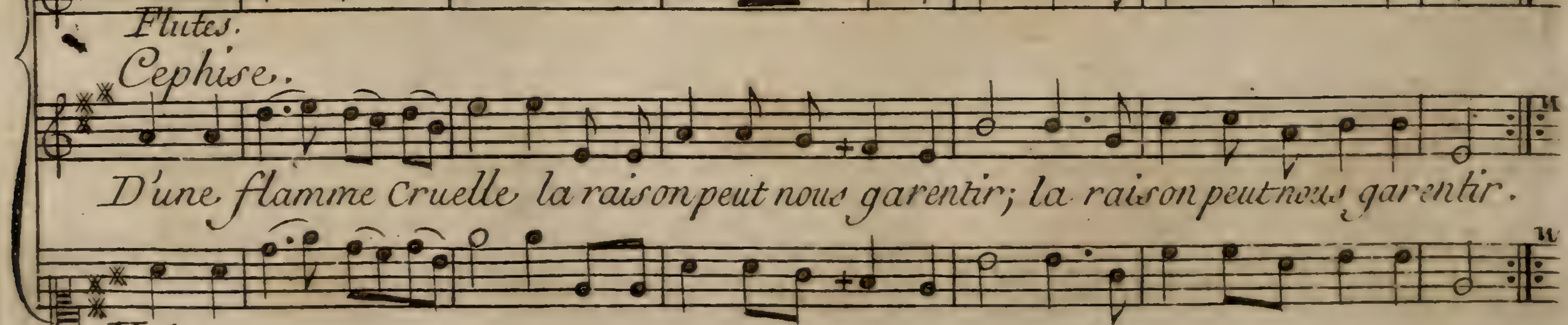
=mais qu'il est le Dieu des pei.................nes. Nous conoissons l'a=

=mour pour le Dieu des plaisirs, ... et n'eprouvons jamais qu'il est

le Dieu des pei.... nes, qu'il est le Dieu des pei..............nes.

Gay.

Air pour les zephirs et les nimphes des fleurs.




Cephise.
Le charme est fait, goûtez un Sort rempli d'ap=

Isbé.
=pas, Zephirs brisez sa chaîne, Ah! ne le tentez pas; quand l'amour la rend Eter=

=nelle, qu'esperez vous de vôtre zele; brisez, brisez plustôt la chaîne d'Adamas.

Flutes.
Gay.
Flutes.

Cephise.
D'une flamme cruelle la raison peut nous garentir; la raison peut nous garentir.
Violons.

L'il-lu-si-on, d'un cœur fi-del-le, ne sert qu'à retarder le tems du repentir.

L'il-lu-si-on d'un cœur fidel-le, ne sert qu'à retarder le tems du repentir.

Cephise.

Eprouvez de ces fleurs la puissan-ce inconnüe, Contre tous vos tourmens leur par-fum suffira. Bientôt dans votre Cœur la raison revenüe, du Dieu d'amour triomphe-ra.

Isbé.

Reprenez, reprenez un present si funeste; dans mes tourmens je trouve des plai-sirs. Je n'en veux point guerir laissez moy mes soupirs, laissez moy mon berger, je cede tout le reste.

Violons.

Vite.

Violons.

Cephise

Pour nous venger abandonnons son

Violons.

Cœur, aux soins facheux, aux craintes, aux allarmes, qu'elle goû-te a son gré la funeste dou=

=ceur de répan=dre des larmes, Sous les loix de l'amour vainqueur. Pour nous ven=

=ger, Pour nous venger abandonnons son Cœur, aux soins facheux, aux Craintes, aux allarmes, qu'elle

goûte a son gré, la funes=te, douceur, de répan.....................dre des

Chœur.

Cephise
larmes, sous les loix de l'amour vainqueur.

Cephise
Pour nous venger, a bandonnons son
Pour nous venger, abandonnons son
Tailles et Hautes Contres.
Pour nous venger, abandonnons son
B. C.

Cephise.
Cœur aux soins facheux, aux craintes, aux al=lar=mes, qu'elle goû te à son
Cœur aux soins facheux, aux craintes, aux al=lar=mes, qu'elle goû te à son
Cœur aux soins facheux, aux craintes, aux al=lar=mes, qu'elle goû te à son
B. C

Cephise.
gré la funes--te douceur, de répan...dre des lar...mes, Sous les
gré la funes--te douceur, de répandre des lar~mes, Sous les
gré la funes--te douceur, de répandre des larmes Sous les
B. C.
Cephise.
loix de l'amour vainqueur. Pour nous venger, pour nô: venger abandonnons son
loix de l'amour vainqueur. Pour nous venger, pour nous venger abandonnons son
loix de l'amour vainqueur. Pour nous venger, pour nô: venger abandonnons son
B. C.

Cephise.
Cœur aux Soins facheux, aux craintes, aux allar_mes, qu'elle, goûte, a Son
Cœur aux Soins facheux, aux craintes, aux allarmes, qu'elle, goûte a Son
Cœur aux Soins facheux, aux craintes, aux allarmes, qu'elle, goûte, a Son
B.C.
Cephise.
gré, la Fu=nes=te, douceur, de répan........................dre, des
gré, la funes=te, douceur, de répan........................dre, des
gré, la funes..te douceur, de répan........................dre des
B.C.

Cephise.
lar= =mes, Sous les loix de l'amour vainqueur. Pour nous venger, pour nous ven-
lar=mes, Sous les loix de l'amour vainqueur. Pour nous venger, pour nō. ven=
lar=mes, Sous les loix de l'amour vainqueur. Pour nous venger, pour nō: ven=
B C.
Cephise.
=ger, abandonnons son Cœur, aux soins facheux, aux craintes, aux allarmes, qu'elle
=ger, abandonnons son Cœur, aux soins facheux, aux craintes, aux allarmes, qu'elle
=ger, abandonnons son Cœur, aux soins facheux, aux craintes, aux allarmes, qu'elle
B.C

Cephise.

goûte a son gré la funes... te douceur, de répan.................... =

goûte a son gré la funes... te douceur, de répan.................... =

goûte a son gré la funes... te douceur, de répan............... =

B. C.

Cephise.

= ... dre des lar = mes, sous les loix de l'amour vainqueur.

= ... dre des lar = mes, sous les loix de l'amour vainqueur.

= .... dre des larmes, sous les loix de l'amour vainqueur.

B. C.

Entracte.

B. C.

Fin du Quatriéme Acte.

ACTE CINQUIEME

Le Théâtre represente Un Temple precedé d'une Avenüe de Chênes.

SCENE PREMIERE

Isbé Seule.

Vivement.

Ritournelle.

Doux.

Fort.

Isbé. Doux.

Coridon ne vient point, quelle est ma peine extrême? Amour, puissant amour, prens soin

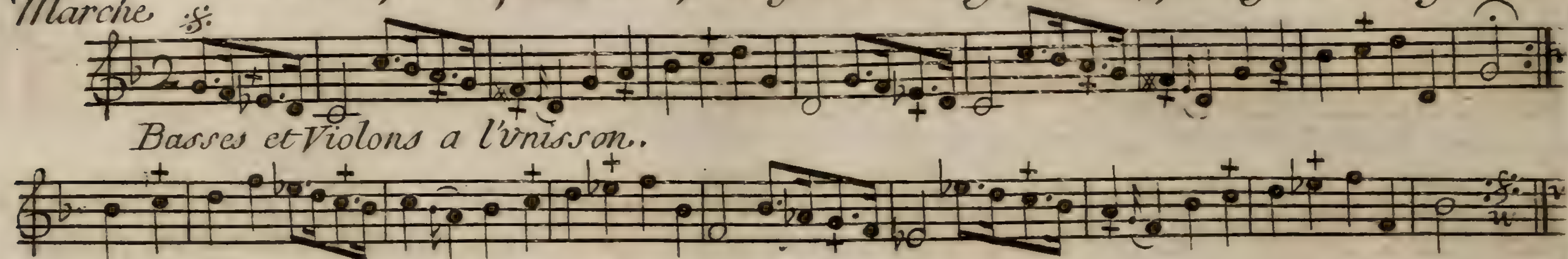
de ce que j'ai.... me. Iphis, où portez vous vos pas? Venez vous m'anoncer la

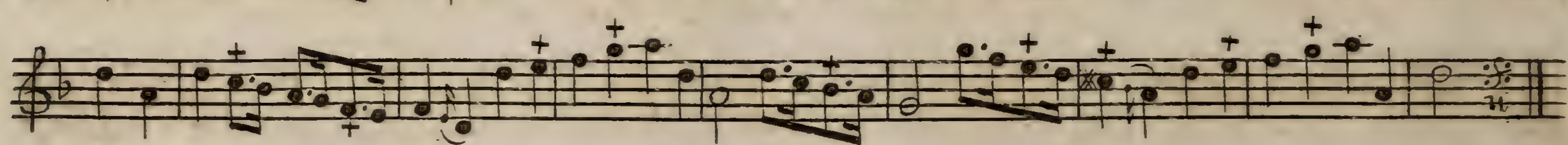
vie ou le Trépas. Ais-je à craindre du Sort la fatale injus-ti-ce, que pense mon ber-

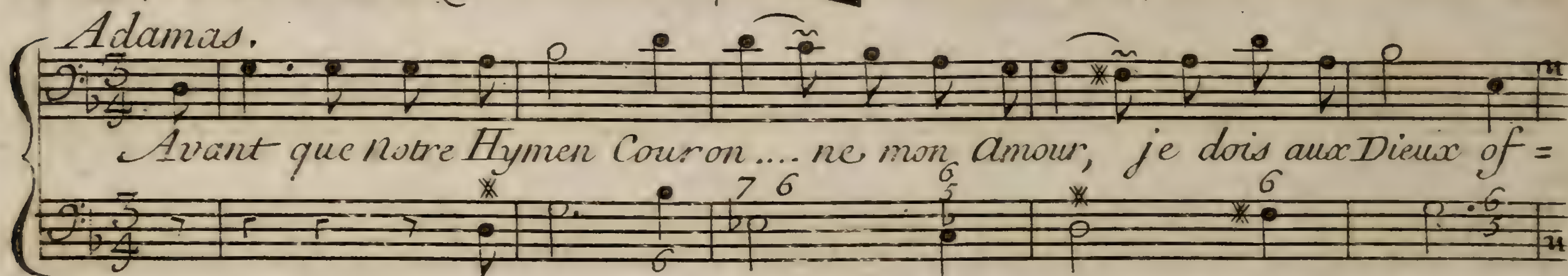
=ger? que fait-il? je fremis. *Iphis.* Il vient pour assister au pompeux Sacri=fice qu'en ce jour So=lemnel on offre a Tharamis. *Isbé.* Quoy! dê=ja dans le Temple Adamas vient Se rendre; Enfin, je vais lui faire entendre que j'aime Coridon. *Iphis.* Redoutez Son cou=roux, cet aveu teméraire pouroit vous Exposer a Ses transports jaloux. Au fonds de vôtre Cœur renfermez ce miste.........re.

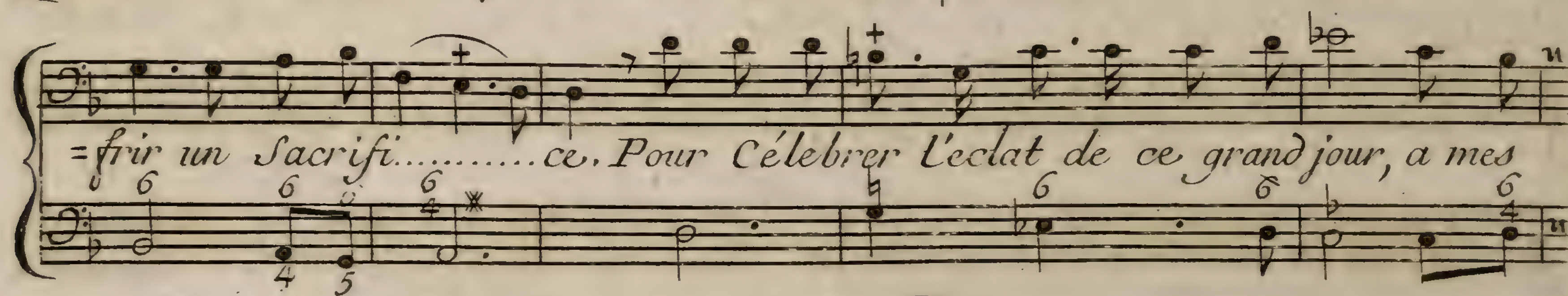
SCENE IIᴱ

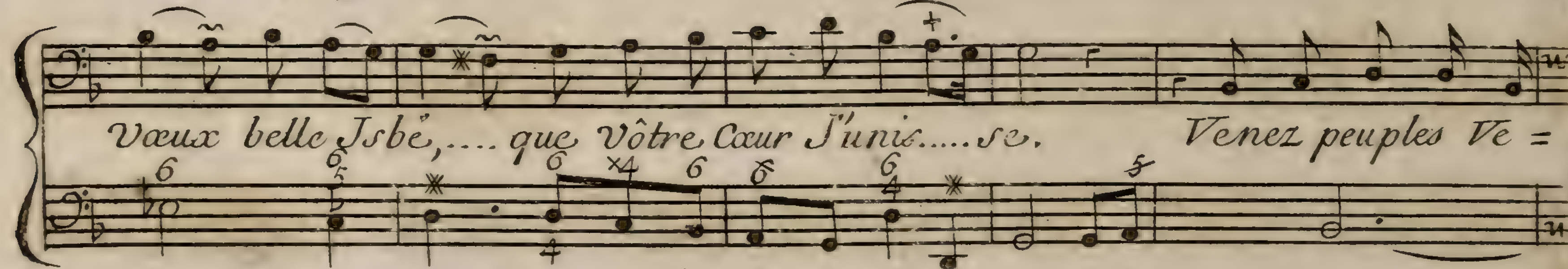
Adamas, Isbé, Coridon, Druydes Sacrificateurs, Bergers, Bergeres.

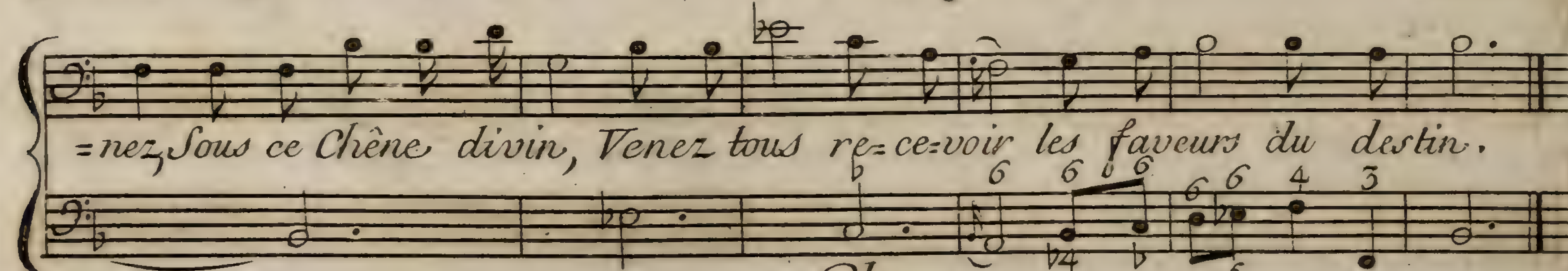


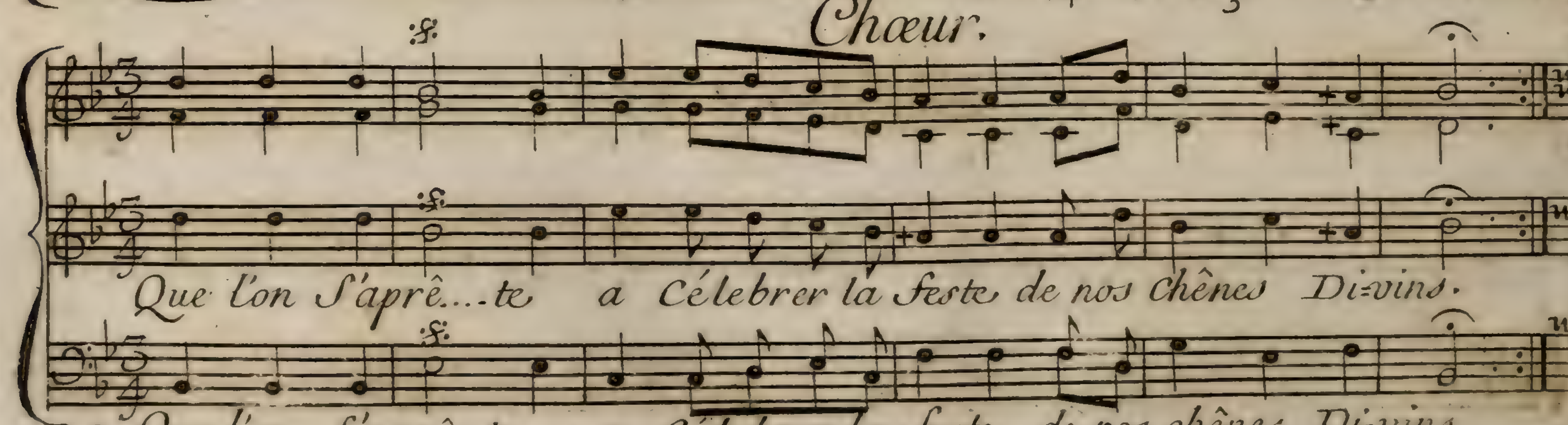












Le Ciel prospere, Exige que l'on revere l'heureux don que les humains vont

Le Ciel prospere, Exige que l'on revere l'heureux don que les humains vont

recevoir de nos mains. Le Ciel prospere, Exige que l'on revere l'heureux

recevoir de nos mains. Le Ciel prospere, Exige que l'on revere l'heureux

don que les humains vont recevoir de nos mains. Que l'on s'apre=

don que les humains vont recevoir de nos mains. Que l'on s'apre=

Lent et piqué

Isbé.

Present des Dieux, tresor inés=ti=mable, repands Sur nos Climats en ce
jour Memo=ra...ble, tous les biens que nos vœux Se flatent d'obtenir. La for=

=tune par toy se fixe et se declare; ton pouvoir previent ou re..=

=pare les malheurs que le sort re=ser=ve a l'a=ve=nir.

Flutes.

Tonnerre.

Isbé.

Segue.

Chœur.

Violons.

Violons.

Tous les Dieux contre nous s'u=nissent-ils en=

Tous les Dieux contre nous s'unissent-ils en=

=semble, la terre trem.ble, la terre trem..ble, Le jour est vaincû par la

=sem......ble, la terre trem-ble, la terre trem......ble, Le jour est vaincû par la

Nuit, Ciel! quel horrible bruit! les Elements se declarent la guer........=

Nuit, Ciel! quel horrible bruit! les Elements se declarent la guer.....=

re. re. Les airs sont Embrazez de

re. re. Les Airs Sont Embrazez de

feux, les airs sont Embrazez de Feux, Sur qui doit tomber le Ton=nerre.?

feux, les airs Sont Embrazez de Feux, Sur qui doit tomber le Ton ner=re,?

Est-ce Sur le Coupa=ble ou Sur le malheureux? Les airs sont Embrazez de

Est-ce sur le coupa=ble ou Sur le malheureux? Les airs Sont Embrazez de

Feux, Les airs sont embrazez de feux. Sur qui doit tomber le Ton=ner=re?
Feux, Les airs sont embrazez de feux. Sur qui doit tomber le Ton=ner=re?
Est-ce sur le coupable ou sur le malheureux. Les. Sur le malheureux.
Est-ce sur le coupable ou sur le malheureux. Les. Sur le malheureux.
Adamas.
Peuple, rassurez vous, si quelque fois la foudre s'allume pour reduire en
poudre les coupa..... bles mortels condamnez aux tourments, Sou =

=vent Son Éclat nous présâge les plus heureux É=ve=ne=ments.
Doux
Lent.
l'Astre du jour triomphe de l'Orage.
Adamas.
La Victime S'avance, au Souverain des Dieux offrons nos respects et nos

vaux. ô! Puissant Tharamis, recevez notre homma..ge. Violons.

Adamas.

Que vois-je o Ciel! le Sang refuse de couler, justes Dieux, qui de nous auroit cô=

=mis un crime. Coridon Je vous offre une autre Victime, Mais c'est a moy de L'immo=

Adamas.

=ler. Quel Excés de Fureur vous trouble et vous anime? Coridon. J'adore Isbé, je

ce... de a ton pouvoir, laisse moy le Secours d'un trépas Favo=rable..... Isbé Eh! pou=

=rois-je Sur vivre a ton Sort deplorable? Au nom de notre amour Calme ton

Adamas.

desespoir. Qu'entens-je o Ciel! eh qui l'auroit pû Croire? Fierement. Vous offensez i=

=cy mon amour et ma gloire. Tremblez pour vôtre amant, redoutez ma fureur;

Toutes les Basses.

Une impitoyable Vengeance, En detruisant Vôtre Esperance, Vous fera payer

cher la hon..te de mon cœur. Per=fi=de, de vos feux je puniray l'ou=

=trage, un amour méprisé S'abandonne a la rage.

Viste.

B.C.

Adamas.

Cruel dépit, jaloux transports, hatez Vous de servir le courroux qui m'en

B.C.

flam.......................................me. Cruel depit, jaloux transports, hâtez

B. C.

vous de Servir le courroux qui m'en flam.......................................me.

B. C.

Pour me venger, unissez vos Efforts, irritez la Fureur qui ré............=

B. C.

=..........gne dans mon ame. Pour me venger, unissez vos Efforts irri=

B. C.

=tez la fureur qui re..............gne dans mon ame.

B. C.

Lent.

Que dis je? quels projets? Est ce a moy de punir? quels noms a mes transports donne=

B. C.

=ra l'avenir? Se peut-il que jamais ma gloire Se repare? pour être malheu=

B. C.

Isbé Vivement.

=reux doit-on estre barbare? Ne punissez que moy, frapez et vengez Vous.

Coridon.

C'est moy qui vous offense, Epuisez dans mon sang Vôtre juste Courroux, Vous me de=

Isbé Vivement.

C'est moy qui vous offense, C'est moy qui vous of=

=vez la pre=feren=ce d'expirer Sous vos coups. C'est moy qui vous offense, Epui=

fense, Epuisez dans mon sang Vôtre jus..te courroux; Vous me devez la pre=fe=

sez, Epuisez dans mon sang Vôtre jus..te courroux; Vous me devez la pre=fe=

=ren..ce d'expirer, d'expirer Sous vos coups.

Violons.

Adamas.

=rence d'expirer, d'expirer Sous vos coups. Cessez de m'irriter, Dieux!

quel Effroy me glace... Genereu=se Vertu ne m'abandonnez pas, quand mon

juste Courroux les Condamne au trépas, Vôtre Voix dans mon Cœur me demande leur

grace. Genereu=se Vertu ne m'abandonnez pas, Genereu=se Vertu ne m'aban=

=donnez pas.

Vivement.

Le Souverain des immortels, au Ministre honnoré du Soin de Ses autels, demande un cœur fide=le et que rien ne partage. L'é=

=clat de Son tonnerre Etoit donc le présage, que ce Dieu condamnoit mon Es=

=poir le plus doux; Ne differons pas davantage d'etouffer des desirs.... ..dont il Seroit ja=loux.

plus viste.

Il faut que leur Hymen triomphe de ma flamme, lui Seul peut asservir la raison dans mon ame. Je cede a Vôtre. a=

Lent.

=mour, Amants Soyez heureux, Je consens que l'hymen re=u=nisse Vos

Isbé Vivement.

Quel bonheur imprévû. Ciel! je n'ose le Croire.

Coridon

Vœux.. Quel bonheur imprévû Ciel! je n'ose le Croire.

Chœur.

Gay.

Adamas est comblé de Gloi=re, que son nom Vole jusqu'au Cieux, que son nom Vo .... =

B. C.

A-da-mas est comblé de Gloi ... =

= .... le jusqu'au Cieux, que son nom Vo .... le, que son nom Vo .... =

A-da-mas est comblé de,

A-da-mas est comblé de Gloi...... re que son nom Vole jusqu'au

B. C. =re que son nom Vole jusqu'au Cieux, que son nom Vo .... le, que son nom Vo .... =

=.................. le jusqu'au Cieux, il n'est permis qu'aux Di:eux d'en Consacrer dignement la mé=

Gloire, que son nom vole jusqu'au Cieux, il n'est .... la mé=

Cieux, que son nom Vole jusqu'au Cieux, il n'est .... la mé=

B. C=.................. le jusqu'au Cieux, il n'est permis qu'aux Di:eux d'en Consacrer dignement la mé=

=moire, il n'est permis qu'aux Dieux d'en Consacrer dignement la mémoi.... re.

=moire, il n'est .... la mémoi_re.

=moire, il n'est .... la mémoi_re.

B. C=moi-re, il n'est permis qu'aux Dieux d'en Consacrer dignement la mémoi .. re.

que son nom
B.C. A damas est comblé de Gloi....... re.
Vole jusqu'au Cieux, ...
que son nom Vo .... le jusqu'au Cieux.
que son nom Vo.............................. le jusqu'au Cieux.
B.C.
il n'est permis qu'aux Dieux d'en consacrer dignement la mé - moi - re.
il n'est permis .... mé-moi - - re.
il n'est permis .... mé-moi - - re.
B.C. il n'est permis qu'aux Dieux d'en Consacrer dignement la mé-moi - re.

il n'est permis qu'aux Dieux d'en Consacrer dignement la mémoi...... re.

il n'est permis .... mé-moi...... re.

il n'est permis .... mé.moi...... re.

B.C. il n'est permis qu'aux Dieux d'en Consacrer di=gnement la mé=moi...... re.

A=damas est comblé de Gloi.......=

B.C.

=re.

que Son nom Vole jusqu'au Cieux..........

B.C. que Son nom Vo.......... le jusqu'au

il n'est permis qu'aux Dieux d'en consacrer dignement la mé-moi---re.
........: il n'est permis .... mé-moi-re.
il n'est permis .... mé-moi-re.
B.C. Cieux il n'est permis qu'aux Dieux d'en consacrer di-gnement la mé-moi-re.
il n'est permis qu'aux Dieux d'en consacrer dignement la mémoi...... re.
il n'est permis .... mémoi...... re.
il n'est permis .... mémoi...... re.
B.C. il n'est permis qu'aux Dieux d'en consacrer di-gnement la mémoi..... re.
que Son nom
B.C. Adamas est Comblé de Gloi..... re.

Vole jusqu'au Cieux.

A-damas est Comblé de Gloi....re,

B. C. que Son nom Vole jusqu'au

Adamas est comblé de Gloi...... re que Son nom Vo ....=

B.C. Cieux. A=da=mas est comblé de Gloi.......=

=..................... le jusqu'au Cieux que Son nom Vo .... le jusqu'au Cieux

B.C.=re. que Son nom Vole jusqu'au Cieux...

il n'est permis qu'aux Dieux d'en Consacrer dignement la mémoire, il n'est permis qu'aux

il n'est permis .... il ....

il n'est permis .... il ....

B.C. il n'est permis qu'aux Dieux d'en Consacrer dignement la mémoire, il n'est permis qu'aux

Dieux d'en Consacrer dignement la mémoi...... re,

Dieux d'en Con=sacrer dignement la mémoi...... re,

Dieux d'en Consacrer dignement la mé_moi.... re,

Dieux d'en Consacrer dignement la mémoi...... re,

B.C.

Adamas est comblé de Gloi .... re.

Que son nom Vo .... le jusqu'au Cieux.

Que son nom Vo .... le jusqu'au Cieux.

B.C. Que son nom Vo .... le jusqu'au Cieux.

il n'est permis qu'aux Dieux d'en Consacrer dignement la mé-moi-re, il n'est permis qu'aux

il n'est permis .... qu'aux

il n'est permis .... qu'aux

B.C. il n'est permis qu'aux Dieux d'en Consacrer dignement la mé-moi-re, il n'est permis qu'aux

Dieux d'en Consacrer di-gnement la mémoi.... re.

Dieux d'en .... mémoi... re.

Dieux d'en .... mémoi... re.

B. Dieux d'en Consacrer dignement la mémoi.... re.

Sans lenteur.

Isbé.

Je jure de garder jusque dans le Tombeau un lien .... si beau. Je jure de garder jusque dans le Tombeau un lien si beau, Non non, non non, rien ne degage une âme, quand l'hymen se sert du flambeau du Dieu qui nous Enflam.... me. Non non, non non, rien ne degage une ame, quand l'hy=

Coridon.

Je jure de garder jusque dans le Tombeau un lien si beau, Non non, rien ne degage une ame, quand l'hymen se sert du flambeau du Dieu qui nous Enflam..... me, Non non, rien ne degage une ame, quand l'hy=

B. C.

=men Se Sert... du flambeau du Dieu qui nous Enflam.......... me.
=men Se Sert du flambeau du Dieu qui nous Enflam.......... me.
B. C.
Air.
Marqué.
Doux.
Gay.
Ariette.

Coridon.

Triomphez a jamais du pouvoir de l'amour, Triomphez .... a ja=

=mais du pouvoir .... de ... l'amour.

Vous nous donnez en ce grand Jour d'un genereux effort un Eternel Exemple,

un E=ter = = = = = nel .... un Eter=nel .... Exem ..... =

=ple. Triomphez a jamais du pouvoir de l'amour, Triomphez ....

... a jamais du pouvoir de l'amour.
Vous meritez des Dieux le Suffrage immortel, quand la vertu Vous E=
=leve un autel, tout l'Univers Vous doit un Tem ....ple. Vous meritez des Dieux le Suf=
=frage immortel, quand la vertu Vous E=le .... ve un au=
=tel, tout l'Univers Vous doit un Temple Triomphez a jamais du pouvoir de l'amour, Triom=

Fort.

=pliez .... a jamais du pouvoir ...... de ... l'amour.

Air pour les bergers.

Doux.

Sans lenteur.

Isbé.

Parodie.

Isbé.

Je n'aimerai que Vous et je le jure en=co==re,

Coridon.

Je n'aimerai que Vous .... et je le jure en=co===re,

B.C.

Isbé.

En cet heureux mo::::ment, ... de garder Constam==ment, ...

Coridon.

de garder Constam===ment........... la foy de mon Ser=

B.C. Tendres a====mants, Soyez cons===tants,

Isbé.
... la Foy de mon Ser.... ment, ... quel Sort est plus charmant, Vous m'ai=

Coridon
=.... ment .... quel Sort est plus charmant, est plus charmant, Vous m'ai=

tous vos mo..... ments, Se==ront charmants Vous ai=

B. C.

Isbé.
=mez, je Vous a=do.=re. Je n'aimerai que

Cori:
=mez, je Vous a=do=re. Je n'aimerai que Vous

=mez on Vous a==do==re.

B C.

Isbé.

... et je le jure enco=re, en cet heureux mo=ment .... de garder Constam

Coridon.

et je le jure en=co=re, de garder Constam=ment, ...

Ten=dres a=== mants, Soyez Cons=

B.C. Tendres a==== mants, Soyez Cons=

Isbé.

=... ment .... la foy de mon Ser=ment .... quel Sort est plus char=

Coridon.

... la foy de mon Ser=ment .... quel Sort est plus charmant, est plus char=

=...= tants, tous vos mo::::: ments, Se==ront char=

B.C. = tants, tous vos mo===== ments, Se=ront char=

Isbé.
=mant qu'un tendre Enga=ge=ment.
Coridon. Seul.
=mant qu'un tendre Enga=gement. Que de Vœux pleins de feux Embrasent mon
Volez Amour Volez......... Embrazez son
=mants par vos En=ga=gements.
B. =mants par vos En=ga=gements.

Isbé. Seule.
Que de
Coridon.
âme mes Soupirs ne sont que des plai=sirs.
ame Volez...................... doux plai=sirs.
Volez A=mour......... Volez doux plai=sirs. Volez Amour Vo=
Volez Amour Vo=
B. C.

Isbé.

vœux pleins de feux Embrasent mon ame, mes Soupirs ne Sont que des.... plai=

Coridon.

= lez............... Embrasez Son a=me, Volez........................ guidez Ses plai=

= lez................. Embrasez Son ame, Volez.......................... guidez Ses plai=

B.C. Volez a==mour......... Volez guidez Ses plai=

Segue

Isbé.

=-sirs, Je cheris mes Nœuds, le Sort des Dieux est dans les Cieux moins glorieux, lors que vos de=

Coridon.

L'amour vainqueur.................................... comble mes de=

un Sort heu=reux, Selon vos vœux, Comblera vos de

=sirs. un Sort heureux, Selon vos vœux, Comblera vos de=

=sirs. un Sort heureux, Selon vos vœux, Comblera vos de=

B.C. =sirs. un Sort heureux, Selon vos vœux, Comblera vos de=

Isbé.
=sirs Vous font partager ma Flam ... me. je n'aimerai que
Coridon.
=sirs quand Vous partagez ma flam = me je n'aimerai que vous,
=sirs et Vô=tre Flam...... me.
=sirs et Vô = tre Flam ... me.
=.sirs et Vô=tre Flam...... me.
B.C.=sirs et Vôtre Flam.... me.
Isbé.
Vous Et je le jure En=co=re. En cetheureux mo ::: ment, ... de garder Constam
Coridon.
Et je le jure En=co=re. de garder constam=ment, ...
Ten=dres a..... mants, Soy=ez Cons =
Ten=dres a....... mants, Soy=ez Cons ==
B.C.

Isbé
=... ment .... la foy de mon Ser..... ment, ... quel Sort est plus char=
Corid:
-- la foy de mon Ser:::ment, ... quel Sort est plus charmant, est plus char-
=--- tants, tous vos mo...... ments, Se... ront char=
=-- tants, tous vos mo...... ments, Se... ront char=
B. C.
Isbé.
=mant Vous m'aimez je Vous a=dô=re. Je n'aimerai que
Coridon
=mant Vous m'aimez je Vous a=do=re. Je n'aimerai que vous, ...
=mants, Vous aimez on Vous a=do=re,
=mants, Vous aimez on Vous a=do=re,
B. C.

Isbé.
vous et je le jure Encore, en cet heureux mo... ment, ... de garder Constam

Cori:
... et je le jure Encore, de garder Constam=ment, ...

Ten=dres A=== mants, Soyez Cons=

Ten=dres A=== mants, Soyez Cons=

Ten=dres A.... mants, Soy=ez Cons=

B.C. Ten=dres A.... mants, Soyez Cons=

Isbé.
=ment, ... la foy de mon Serment, ... quel Sort est plus char:

Coridon.
... la foy de mon Ser==ment, ... quel Sort est plus charmant, est plus char=

=tants, tous vos mo====== ments, Se== ront char=

=tants, tous vos mo===== ments, Se== ront char=

=tants, tous vos mo====== ments, Se== ront char=

B.C. =tants, tous vos mo==== ments, Se=== ront char=

Isbé.
=mant qu'un tendre en = ga = = ge = ment. Les jeux et les a =

Coridon
=mant qu'un tendre en = ga = = ge = ment. Les jeux et les a - - - - mours,

=mants, par vos en = ga = ge = ments.

=mants, par vos en = ga = ge = ments.

=mants, par vos en = ga = ge = ments.

B. =mants, par vos en = ga = ge = ments.

Isbé
= - - mours . . . . nous guideront toujours, Nous Cõmençons le Cours de nos beaux

Coridon
nous guideront tou = = = jours . . . . Nous Commençons le Cours de nos beaux

Ai = mez tou =

Ai = = mez tou =

B.C. Ai = = mez tou =

Segue

Isbé.
=jours Sans al=lar = = = mes; Dieux! .. quel est mon bon = = heur,
Co.
=jours Sans al=lar = = = = mes; Dieux quel est mon bon = = heur, ... je reçois Vôtre
Quelle douceur, Dieux! ...... quel bon = = = heur,
=jours Sans allarmes quelle dou = = ceur, Dieux quel bon = = = = heur,
=jours Sans allarmes quelle dou = = = ceur, Dieux quel bon = = = = heur,
B.C. =jours Sans allarmes quelle dou = = = = ceur, Dieux quel bon = = = = heur,

Isbé.
... Je reçois Vôtre Cœur, ... ah! que ce bien m'est doux,
Coridon.
Cœur .... ah! que ce bien m'est doux, ... et je Serai pour
pour Vô = = tre Cœur rien n'est Si doux,
pour Vô = = = tre Cœur, rien n'est Si doux,
pour Vô = = = tre Cœur, rien n'est Si doux,
B.C. pour Vô = = tre Cœur, rien n'est Si doux,

Isbé.
... et je possede en Vous l'amant et l'Epoux, c'est joüir de mille Char ::: mes.
Coridon
Vous .... l'amant et l'Epoux, ah! que de Char = mes.
on voit en Vous deux heureux Epoux, ah! que de Char = mes.
on voit en Vous deux heureux Epoux, ah! que de Char == mes.
on voit en Vous deux heureux Epoux, ah! que de Char ::: mes.
B.C. on voit en Vous deux heureux Epoux, ah! que de Char .... mes.
Isbé.
Puissant A=mour dans ce Se=jour, Charme des Cœurs, flamme immor=
Coridon
Puissant A=mour dans ce Se=jour, Charme des Cœurs, flamme immor =
Puissant A=mour, dans ce Se=jour, Charme des Cœurs,
Puissant A = mour, dans ce Se=jour, Charme des Cœurs,
Puissant A=mour, dans ce Se=jour, Charmes des Cœurs,
B.C. Puissant A=mour, dans ce Se=jour, Charme des Cœurs,

Segue

Isbé

=tel = le; lance nous ces traits, dont les Effets, remplis d'atraits, Sont Sans regrêts, Et Sont a ja=

Coridon.

=telle; Lan=ce ces traits .... qui Sont a ja=

flamme immor=tel = = = le; Lance ces traits, dont les Effets Seront a ja=

flamme immortel = = = le; Lan=ce ces traits, dont les Effets Seront a ja=

flamme immortel = = = = le; Lance ces traits, dont les Effets Seront a ja=

B. flamme immortel = = = le, Lance ces traits, dont les Effets Seront a ja=

Isbé.

=mais brûler d'une ardeur Fide = = = = = le. Je n'aimerai que

=mais brûler d'une ardeur Fide = = = = = = le. Je n'aimerai que Vous, ...

=mais brû = ler un cœur Fi = de = le.

=mais brû = ler un cœur Fi = de = le.

=mais brû = ler un cœur Fi=de = le.

B.C. =mais brû = ler un cœur Fi=de = = = le.

Isbé.
Vous Et je le jure En=co=re En cet heureux mo= = = = ment, ...
Coridon.
. . . Et je le jure En=co=re, de garder Constam
Ten = = dres a= = = = mants,
Ten = = dres a= = = = mants,
Ten= = = dres a = = = = mants,
B.C.
Isbé.
. . . de garder Constam= = ment, ... la foy de mon Ser = = ment, ...
Coridon
= = = = ment, ... la foy de mon Ser = ment, ... quel Sort est plus Char-
Soyez Cons = = = tants, tous vos mo = = = = ments,
Soyez Cons = = = tants, tous vos mo = = = ments,
Soyez Cons = = = tants, tous vos mo = = ments,
B.C.

Isbé.
quel Sort est plus charmant, Vous m'aimez je Vous a=do=re,
Coridon
=mant est plus Charmant, Vous m'aimez je Vous a=do=re, Je n'aimerai que
Se=ront Charmants, Vous aimez on Vous a=do=re, Il n'aimera que
Ier Dessus.
Se==ront Charmants, Vous aimez on Vous a=do=re,
Se==ront Charmants, Vous aimez on Vous a=do=re,
B.C.
Isbé.
Je n'aimerai que Vous et je le jure en=co=re, en cet heureux mo==== ment,.......
Coridon
Vous......... et je le jure en=co==re, De garder Constam=
Vous......... il jure en=co=re, Ten=dres a====mants,
2e Dessus.
On n'aimera que Vous, on jure en=co==re, Ten=dres a====mants,
Ten=dres a===mants,
B.C.
Ten=dres a===mants,

Isbé

= = de garder constam = = = ment, ... la foy de mon Ser = = = ment, ...

Coridon

= = = = ment, ... la foy de mon Ser = = ment, ... quel Sort est plus Char =

So = yez Cons = = = tants tous Vos mo = = = ments,

So = yez Cons = = = tants, tous vos mo = = = = ments,

So = yez Cons = = = tants, tous vos mo = = = ments,

B.C. So = yez Cons = = = tants, tous vos mo = = = = ments,

Isbé.

= = = quel Sort est plus charmant qu'un tendre En = = ga = = ge = ment,

Coridon.

= mant est plus charmant qu'un tendre En = = ga = = ge = ment.

Se = = ront Charmants par vos En = = ga = ge = ments,

Se = = ront Charmants par vos En = ga = ge = ments.

Se = = ront Charmants par vos En = = ga = = ge = ments.

B.C. Se = ront charmants par vos en = = ga = = ge = ments.

FIN.